



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
29
AGOSTO
1963

N.º REFUNDIDO
6.941

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

1353 REDACCION
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACION

**EL DIA
DE PALENCIA**

Depósito Legal: P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCION Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION
MADRUGADA

1'50 ptas.

COMENZO LA MARCHA SOBRE WASHINGTON

La muchedumbre camina con tranquilidad y orden

Washington, 28. — Millares de manifestantes han comenzado a llegar hacia el centro de la capital federal, cantando himnos.

Los servicios de orden público han comenzado también a organizarse y los agentes están ocupando puntos estratégicos de la ciudad, para localizar a los manifestantes pacíficos y evitar que elementos exaltados provoquen incidentes.

Se ha advertido la presencia de Norman Lincoln Rockwell, jefe del partido nazi norteamericano, abiertamente anti-negro y anti-semita, quien, rodeado por unos cincuenta miembros de su partido, se ha situado ante el monumento a Lincoln.

Los nazis fueron rodeados inmediatamente por unos cincuenta agentes de la policía, quienes hicieron ver a Rockwell que no tenía autorización ni para manifestarse ni para pronunciar discursos, a lo que Rockwell contestó que solo estaba como representante de la mayoría cristiana blanca, actuando de simple observador.

Se observa en las calles de Washington la presencia de centenares de personas de color, llegadas en todos los medios de locomoción, que llevan mapas en las manos y preguntan a los transeúntes la situación exacta de los puntos a los que deben dirigirse.

La muchedumbre llega mucho más lentamente de lo previsto y parece ser que se esperaba que más de cien mil personas se congregaran junto al monumento, pero parece dudoso, por ahora —informa la policía— que se alcance esta cifra. —Efe.

Otras 10.000 libras, de atracó del tren de Glasgow, recuperadas por SCOTLAND YARD

Londres, 28. — Scotland Yard informa haber recuperado otras diez mil libras (alrededor de 1.680.000 pesetas), procedentes del asalto del tren correo Glasgow-Londres. El dinero fue descubierto en una incursión de la Policía en un barrio de Surrey.

El periódico londinense «Daily Mail», ha declarado que los detectives de Scotland Yard encontraron las diez mil libras en billetes de cinco libras, escondidos en una casa y que un hombre sin identificar fue conducido a la Comisaría, aunque, posteriormente se le dejó en libertad. —Efe.

Inmensa manifestación en Lisboa de apoyo a la política ultramarina del Gobierno portugués

Salazar declaró, una vez más, que Portugal defenderá sus territorios ultramarinos



Un general del Ejército portugués estrecha la mano del presidente del Consejo de Ministros, Dr. Oliveira Salazar, en el acto de adhesión de las fuerzas armadas a la política ultramarina del Gobierno. Cuarenta representantes del Ejército, la Marina, la Aviación y las Fuerzas de seguridad, cumplieron al jefe del Gobierno en el Salón de los Pasos Perdidos, en el Palacio de la Asamblea Nacional de Lisboa. —(Foto Fiel)

Lisboa, 27. — Más de medio millón, de portugueses se reunieron hoy en Lisboa, en una inmensa manifestación de apoyo incondicional y absoluto a la política ultramarina de intransigencia y firmeza, tal como la definió el profesor Oliveira Salazar, una vez más, en su discurso del 12 de agosto.

Fijada la manifestación para las 18 horas en el Terreiro do Paço, tres horas antes todas las calles que convergen en la mayor plaza de Lisboa, las llenaba una multitud que en cortina inintermitente se dirigía a sus puntos de concentración.

Había allí portugueses venidos de todos los puntos del país, así como portugueses de Madeira, de las Azores, de todas las provincias africanas y hasta de Macao y Timor.

Tampoco podían faltar allí, y no faltaron, los portugueses de los territorios cautivos de Goa, Damão y Diu, más de mil quinientos indio-portugueses, hombres, mujeres y niños, huidos de la dominación de la Unión India, incluso los enclaves de Dadra y Nagar Aveli, las primeras tierras arrebatadas a Portugal en este siglo, tenían hoy representantes suyos en el Terreiro do Paço.

De vez en cuando la multitud se

agitaba, un hombre era rodeado, aclamado, llevado en triunfo, se trataba de militares recién llegados de Angola, después de dos años de lucha, paracaidistas todavía con uniformes de camuflaje, soldados de Infantería de la selva con sus guerras caki y sus botas castañas.

Como nota emocionante, al frente de la delegación del Municipio de Torres Vedras, llegaron una decena de antiguos oficiales y sargentos, con sus antiguos uniformes y el pecho cubierto con medallas conquistadas en la primera guerra mundial.

Entre tanto se desdoblaron, por entre un mar de banderas nacionales y de los municipios, las pancartas en las que se expresan el dolor y la cólera de un pueblo que se siente víctima de tremenda injusticia.

Portugal uno, si, Portugal en la ONU, no, declara una de tales pancartas, mientras en otra se preguntaba: «¿Quién dirige el baile? ¿Los rusos o los americanos?».

Otra reclama: «Norteamérica, da la libertad a tus negros, nosotros ya se la hemos dado a los nuestros».

Otra afirma:

«Quien dirige el baile? ¿Los rusos o los americanos?».

Otra reclama: «Norteamérica, da la libertad a tus negros, nosotros ya se la hemos dado a los nuestros».

Otra afirma:

El Caudillo en La Coruña



La Coruña. —Procedente de San Sebastián y a bordo del yate «Azor», llegó a La Coruña el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y sus nietos. En la telefoto, ya en el puerto de La Coruña, después de haber desembarcado. —(Telefoto Europa Press)

Cuarenta hombres sepultados en una mina norteamericana de potasio

Las esperanzas de hallarlos con vida son pocas

Moab (Utah, Usa), 28. — Dieciocho mineros norteamericanos se encuentran sepultados en una mi-

na de potasio, situada a unos 25 kilómetros de esta ciudad.

Parece ser que se encuentran aprisionados a unos 820 metros, bajo tierra, a causa de una explosión que ha motivado un corrimiento de tierras.

Se han emprendido los trabajos de salvamento. —Efe.

HAY POR LO MENOS 40 MINEROS ATRAPADOS

Moab (Utah, Usa), 28. — «Por lo menos hay 40 mineros atrapados en el pozo donde se registró la explosión», ha declarado un portavoz de la Compañía minera.

La galería donde han quedado atrapados los infortunados mineros se encuentran a unos 180 metros de profundidad. Un policía ha declarado que existen muy pocas esperanzas de poder encontrar con vida a los trabajadores sepultados, ya que la temperatura en la profundidad es de unos 55 grados centígrados.

Un equipo de salvamento ha descendido al fondo de la mina, situado a unos 885 metros de profundidad, y ha empezado a retirar los escombros con el fin de llegar a la galería donde se encuentran sus infortunados compañeros. Han sido transportados al lugar del siniestro equipos de socorro y material respiratorio.

Actividad terrorista en Buenos Aires

Está desarrollada por los peronistas del ala izquierda

Buenos Aires, 28. — Hay muchas señales de nuevo activación de la táctica terrorista por elementos del ala izquierda del viejo partido peronista.

Tales actividades obligaron al ex presidente doctor Arturo Frondizi, a pedir la intervención del Ejército, hace dos años.

En los últimos días han sido quemadas banderas norteamericanas en La Plata, Malta y Tucumán. Una bomba fue puesta en un suburbio industrial, y otra que no estalló, fue puesta en el domicilio del ex ministro de Educación, doctor Carlos Adrogue.

Pero el golpe más sensacional fue el realizado a la manera de los comandos, a principios de este mes, contra el Museo Histórico Nacional, siendo robado entonces el sable del general José de San Martín, que no se ha podido recuperar.

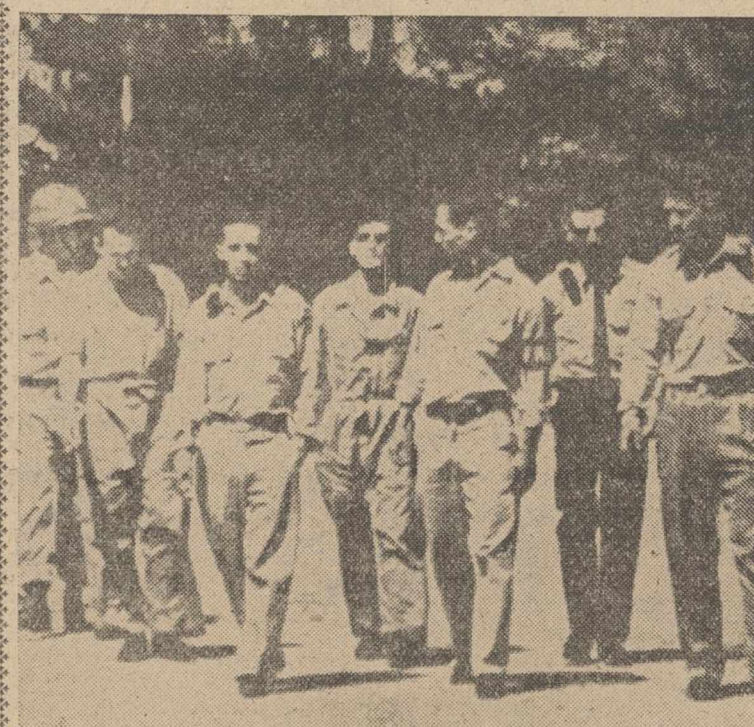
Octavillas que fueron dejadas por los terroristas indican que éstos son miembros de las Juventudes Peronistas. Estos grupos pretenden conseguir una amnistía general que se extienda por tribunales militares a causa de actividades terroristas en los últimos años. —Efe.

Parece ser que el humo y los gases producidos por la explosión impiden de momento, los trabajos de salvamento.

Un policía ha declarado, por su parte, que la explosión fue tan violenta que voló las líneas telefónica y telegráfica, e incluso, causó heridas a un obrero que se encontraba en la superficie. —Efe.

La policía venezolana busca a Canales, como autor del rapto de Alfredo Di Stéfano

El Real Madrid regresará el viernes El delantero centro madridista se alineará hoy frente al Sao Paulo en Caracas



En la foto, el segundo por la izquierda, el «comandante» Máximo Canales, que ha dirigido el «comando» del Frente Armado de Liberación Nacional que ha tenido secuestrado durante tres días a Alfredo Di Stéfano, en Caracas. La foto está tomada cuando Canales y cinco compañeros más asaltaron el barco venezolano «Anzoátegui», el pasado invierno y lo llevaron a Brasil. —(Foto Fiel)

Caracas, 27. — La expedición futbolística del Real Madrid llegará al aeropuerto de Barajas a las 07.30 horas del próximo viernes, día 30. Con ella regresará el delantero centro Alfredo Di Stéfano, que se ha negado a regresar a España, antes que sus compañeros de equipo. —Alfil.

SE BUSCA A CANALES

Caracas, 28. — La policía montada está efectuando una concienzuda búsqueda para tratar de capturar a Pablo del Río Canales, conocido por el sobrenombre de «El Máximo», autor del rapto del futbolista Alfredo Di Stéfano.

El tráfico turístico en Irún es cada día más intenso

Seis mil personas, procedentes de España regresan diariamente a París

Irún, 28. — Por tratarse de los últimos días del mes de agosto, el movimiento turístico de viajeros en general en la frontera de Irún, es cada día más intenso.

Por vía férrea llegan todos los trenes a Irún repletos de viajeros procedentes de Madrid, Cataluña, Galicia, Levante y otras regiones, que en Hendaya realizan el transbordo a los trenes franceses en dirección a las líneas de París, Roma y Ginebra. Según datos oficiales de la estación internacional de Hendaya, cada 24 horas, más de seis mil viajeros procedentes de España regresan estos días a París y demás ciudades europeas, lo que representa un treinta por ciento de aumento sobre el año anterior en estas mismas fechas.

A la inversa, en los primeros días de septiembre se esperan grandes contingentes de turistas y viajeros en dirección a España para disfrutar de sus vacaciones.

Tanto en los ferrocarriles españoles como franceses han sido reforzados todos los trenes de viajeros, en particular los de carácter internacional, pero aún así resulta imposible transportar con rapidez tan crecido número de personas, ya que cada año el turismo aumenta en mayor grado, con un fenómeno muy grato cual es que la temporada turística se alarga cada año más.

Con relación a los puentes internacionales de Irún cruzan la frontera en ambas direcciones estos días unos doce mil vehículos a las horas punta, en el complejo fronterizo de Behobia, a pesar de los servicios yustapuestos, se forman grandes colas de automóviles que llegan a los dos kilómetros de longitud, a lo largo de España con dirección a Francia y que representan aproximadamente cuarenta minutos de espera. Ello disgusta profundamente a los turistas extranjeros, comprobándose que la lentitud obedece únicamente al funcionamiento de la aduana francesa, ya que este servicio todavía no funciona en régimen yustapuesto, mientras que la policía lo ha establecido desde el día 1 del presente mes.

Para evitar estas serias deficiencias se señala que lo ideal había de ser que la aduana en la frontera de Behobia, al igual que la policía, funcione en régimen yustapuesto, toda vez que las instalaciones aduaneras españolas gozan de gran amplitud de instalaciones y de lo más moderno. —Cifra.

AUMENTO DEL TURISMO EN NAVARRA

Pamplona, 28. — Se calcula en un 30 por ciento el aumento del turismo extranjero en Navarra, en relación con el año anterior, que fue considerado como uno de los mejores en este aspecto. Con tal motivo se considera de gran necesidad la ampliación y mejora de algunas carreteras de la provincia, especialmente, de las de la zona fronteriza, y la Diputación presta gran atención a este problema.

El Ayuntamiento, por su parte, estima que el crecimiento del tráfico

industrial, comercial y turístico, aconseja cada día más el estudio de una amplia carretera de circunvalación en la zona de Pamplona, sobre el eje Berriozar-Echavacoiz-Noain.

Por su parte, han comenzado las obras de modernización del alumbrado público en la Avenida de Zaragoza y próximamente se iniciarán las de la Avenida de Guipúzcoa, vías ambas que constituyen realmente los principales accesos a la capital navarra.

También se están construyendo hoteles turísticos en varias zonas de la provincia, siendo los más adelantados los que se montan en las proximidades de Pamplona. Existen otros proyectados en los lugares más pintorescos y frecuentemente visitados por los extranjeros, como el Valle de Baztan, el Valle de Roncal, el Castillo Real de Olite, pantano de Yasa, etc., serán hoteles modernos y estratégicamente situados. —Cifra.

¡ Parece demasiado!

Gastó todos sus ahorros en cohetes para celebrar la muerte de su suegra

Santos (Brasil), 28. — ¿Se pueden disparar cohetes para celebrar la muerte de la suegra? Tal es el problema con que se enfrenta ahora el comisario del barrio central de Santos, puerto cafetero del Brasil.

En efecto, un trabajador de esta ciudad le ha pedido permiso para lanzar fuegos de artificio, y como no existe en el Brasil ninguna norma que lo prohíba, el comisario se limitó a informar al obrero acerca de la legislación en vigor.

El trabajador, llamado João Gaetano, nacido en esta región del nordeste del Brasil, cuyos habitantes son considerados seres extraordinariamente apasionados, gastó todos sus ahorros en la compra de cohetes y fuegos de artificio para festejar el fallecimiento de su madre política.

«Ha sido una de las mayores alegrías de mi vida. Hace ya largo tiempo que yo deseaba ver subir al cielo», declaró. —Efe.

NO HAY IMPEDIMENTOS PARA LA SALIDA DE DI STEFANO

Caracas, 28. — No existe ningún impedimento por parte de las autoridades venezolanas que dificulte la salida de Venezuela del futbolista Alfredo Di Stéfano, según ha declarado un portavoz autorizado del Ministerio de Asuntos Exteriores de Venezuela.

Esta declaración desmiente los rumores que han circulado en Caracas sobre una supuesta retención en Venezuela del famoso delantero del Real Madrid, para que prestara nuevas declaraciones a la policía respecto al secuestro de que fue víctima el pasado sábado.

Alfredo Di Stéfano se halla alojado actualmente en la residencia del Embajador de España en Venezuela, don Matías Vega Guerra. —Alfil.

HOY JUGARÁ DI STEFANO

Caracas, 28. — Los equipos del Sao Paulo y el Real Madrid, se enfrentarán hoy en el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria de esta ciudad, a las 18.30 de la tarde (hora local) y la Embarajada española de Caracas ha confirmado que el futbolista Alfredo Di Stéfano jugará en esta ocasión, según informa la Agencia United Press International. —Alfil.

Caracas, 28. — Los equipos del Sao Paulo y el Real Madrid, se enfrentarán hoy en el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria de esta ciudad, a las 18.30 de la tarde (hora local) y la Embarajada española de Caracas ha confirmado que el futbolista Alfredo Di Stéfano jugará en esta ocasión, según informa la Agencia United Press International. —Alfil.

VISITAS

Caracas, 28. — Alfredo Di Stéfano continúa recibiendo innumerables visitas de funcionarios del Gobierno venezolano y del Cuerpo Diplomático acreditado en Caracas, que le expresan su complacencia por el feliz término de su desafortunada aventura en manos de los terroristas comunistas.

El famoso jugador madridista, protegido por una fuerte escolta de policías, efectuó una visita en la tarde de ayer a la Dirección General de la Policía venezolana, donde le fueron mostradas las fotografías de conocidos terroristas buscados por la policía, pero un funcionario declaró después que Di Stéfano no había reconocido a ninguno, con excepción del jefe del comando que le rapó, Máximo Canales, que estuvo junto a él todo el tiempo que duró su odisea.

La búsqueda de los secuestradores de «El Máximo» ha resultado infructuosa, según ha declarado un funcionario de policía. —Alfil.

PALENCIA AL DIA

Señalizaciones

La ciudad, como cada quisque, a veces tiene que estar al tanto y a la tajada.

Ahora, por ejemplo, así sucede. Con las fiestas casi encima, natural es que se adorne y emperifolee; pero también es lógico que no pierda el sentido urbano, como recinto de cobijo que es de peatones y vehículos y se apreste a renovar las señales de tráfico y paso de peatones, donde estaban ya desdibujadas, o a colocar otras nuevas, en los lugares que carecen de estas señales.

Precisamente también en estos días, los pintores municipales o contratados por el Ayuntamiento, se afanan por dejar listas dichas señalizaciones.

El color amarillo priva, y las líneas anchas o estrechas, continuas y discontinuas, rectas y curvas, van dando a la piel del asfalto un dibujo cebruno, a tono con las exigencias del tráfico y de la circulación rodada.

Hora era ya de que estos pasos y señales viniesen a marcar ordenadamente o a remarcar (en los sitios en que, existiendo antiguamente señales, ya estaban borradas), los cruces y demás pasos fundamentales de la ciudad, para que la ordenación del tráfico urbano que se pretende tenga las primeras y fundamentales bases en que apoyarse.

Que sabido es no puede haber ordenación sin método y es éste del dibujo de pasos, el primordial.

Ayer se abrió el despacho de abonos para los festejos taurinos de la feria.

Hubo animación, según se dice. Hasta el punto de que han sido muchos los aficionados que se han apresurado a retirar los abonos ayer y hoy, dando alegría a la taquilla.

Si la cosa sigue con esta euforia inicial, es fácil presumir que la corrida de toros y la novillada de la feria tendrán asegurado el éxito público.

Sólo, entonces, cabría desear que el otro éxito: el artístico, fuera paralelo a aquél.

En la Sindical se nota ajeteo, debido, sobre todo, a que, por estas fechas, se hace la presentación de candidaturas para elección de vocales, en representación de trabajadores y de renovación de Cabildos en las Hermandades.

Otra fase del período electoral sindical, que empieza a cumplimentarse activamente por estas calendas.

Se ha abierto CUBA NUEVA



de
superior vino
clarete en la
acreditada Bodega
**N. RODRIGUEZ
LAGUNILLA**
(Villamuriel de Cerrato)

Crece la expectación ante la VERBENA DE LA PRENSA del día 31

Se celebrará en la Huerta de Guadián,
amenizada por dos famosas orquestas

LA RESERVA DE MESAS PODRA HACERSE A PARTIR DE LA TARDE DEL JUEVES, DIA 29

A medida que se acerca el sábado, crece la expectación de los palentinos por la Verbena de la Prensa, que, en dicho día, a las once de la noche, tendrá lugar en el parque de la Huerta de Guadián.

Un año más, los palentinos se disponen a dar la recepción alegre a las fiestas grandes de San Antolín y ningún modo mejor para hacerlo que asistiendo a esta tradicional fiesta de los periodistas, donde toda brillantez y distinción tienen su asiento.

Promete este año resultar esta fiesta extraordinaria. Para que así sea, se han arbitrado singulares alicientes. Uno de ellos, la propia proclamación (por otro sistema distinto al habitual) de la Reina de las Fiestas y de su Corte de Honor, que se llevará a cabo en el apogeo de la Verbena, a los acordes del Himno de Palencia; otro, la contratación de uno de los espectáculos más popularmente famosos; el conjunto musical-vocal encabezado por los "divos" de la televisión internacional: MARIA MORENA, formidable vocalista y animadora y NICO LIENA, extraordinario intérprete de la guitarra eléctrica, de las más modernas melodías. Estos artistas, al frente de su conjunto, constituirá la atracción musical más destacada de nuestras fiestas, tanto en la actuación durante la Verbena de la Prensa, para la que ha sido especialmente contratada, como en las demás fiestas que durante las ferias celebre la empresa de la Huerta de Guadián.

Junto a esta orquesta, la titular «BAHIA», alternará en la amenización de la Verbena de la Prensa, con lo que el capítulo musical de ritmos y bailes modernos, queda plenamente garantizado.

Han empezado a recibirse peticiones de reserva de localidades, lo que demuestra el interés creciente por esta fiesta. Advertimos a cuantos deseen disponer de mesas reservadas, que pueden hacer la petición de las mismas el jueves y viernes, de 7 a 10 de la noche, en la misma taquilla de la Huerta de Guadián.

Los trenes omnibus (tranvías) números 1.002 y 1.402, serán reforzados desde Reinoso y León respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinoso, número 1.001, retrasará su salida los días 1 y 2 de septiembre, hasta las VEINTE HORAS (ocho de la noche).

El tranvía de Palencia a León, retrasará su salida los mencionados días, hasta las 20.05 horas (ocho y cinco de la tarde).

El tren de mercancías número 6.945 que hace desde Venta de Baños servicio de viajeros y que sale de Palencia a las 21.56 horas (diez y cinco minutos de la noche), continuará referidos días con uno o dos coches de viajeros hasta Sahagún, con parada en las estaciones donde lleve viajeros.

Por su parte la Compañía de Ferrocarriles Secundarios de Castilla, ha dispuesto también para este mismo fin, los siguientes servicios especiales:

El día 1 de septiembre, circulará un tren especial entre las estaciones de Villada a Palencia, teniendo su salida de la primera estación a las

8.30 de la mañana para llegar a Palencia a las 10.05 horas.

El regreso lo efectuará a las 20.30 de la tarde para llegar a Villada a las 21.56 horas.

El día 2 de septiembre el tren entre Palencia y Villallón, retrasará su salida de Palencia DOS HORAS VEINTE MINUTOS. Asimismo los trenes número 12, de Villallón a Reinoso y número 13, de Reinoso a Villallón, retrasarán su salida de Villallón a las 19.10 y D. núm. 15/21 con salida de Reinoso a Villallón a las 19.40 y D. núm. 105 con salida de Reinoso a Villallón a las 19.45. RETRASARAN sus salidas respectivas DOS HORAS y VEINTE MINUTOS.

El día 3 de septiembre, circulará un tren especial entre las estaciones de Villada a Palencia, teniendo su salida de la primera estación a las

8.30 de la mañana para llegar a Palencia a las 10.05 horas.

El regreso lo efectuará a las 20.30 de la tarde para llegar a Villada a las 21.56 horas.

El día 4 de septiembre, circulará un tren especial entre las estaciones de Villada a Palencia, teniendo su salida de la primera estación a las

8.30 de la mañana para llegar a Palencia a las 10.05 horas.

El regreso lo efectuará a las 20.30 de la tarde para llegar a Villada a las 21.56 horas.

El día 5 de septiembre, circulará un tren especial entre las estaciones de Villada a Palencia, teniendo su salida de la primera estación a las

8.30 de la mañana para llegar a Palencia a las 10.05 horas.

El regreso lo efectuará a las 20.30 de la tarde para llegar a Villada a las 21.56 horas.

El día 6 de septiembre, circulará un tren especial entre las estaciones de Villada a Palencia, teniendo su salida de la primera estación a las

8.30 de la mañana para llegar a Palencia a las 10.05 horas.

El regreso lo efectuará a las 20.30 de la tarde para llegar a Villada a las 21.56 horas.

El día 7 de septiembre, circulará un tren especial entre las estaciones de Villada a Palencia, teniendo su salida de la primera estación a las

8.30 de la mañana para llegar a Palencia a las 10.05 horas.

El regreso lo efectuará a las 20.30 de la tarde para llegar a Villada a las 21.56 horas.

CARTELERIA

TEATRO PRINCIPAL
HOY: Sesión continua
Grandioso programa doble
A VOLAR JOVEN
Y
MAS ALLA DE LAS
LAGRIMAS
Mayores
«Y el espectacular cortometraje
en technicolor «LA MELODIA
VIAJERA»
Precios populares
SABADO: Compañía de Revistas
ZORI, SANTOS, SOMOZA
(Mayores de 18 años)

Vea el espectacular cortometraje
en technicolor
«LA MELODIA
VIAJERA»
que se proyecta durante la presente semana en el cine
**PRINCIPAL
DE PALENCIA**



Antonio Casal, el popularísimo actor teatral y cinematográfico que con Tony Lebanc y su gran Compañía, se presentará el domingo 1 de septiembre en Teatro Ortega, con motivo de las Ferias y Fiesta de San Antolín

Gobierno Militar de Palencia

PATRONATO MILITAR DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

Se pone en conocimiento del personal facultativo que percibe sus devengos a través de este Patronato que los mismos se pondrán al cobro durante los días 29, 30 y 31 en la Pagaduría del mismo, sita en el segundo piso del edificio del Gobierno Militar.

SUBPAGADURIA MILITAR DE HABERES DE PALENCIA

Días de pago de los haberes y demás devengos del presente mes, al personal que percibe los mismos a través de esta Subpagaduría.

Día 29: Señores jefes, oficiales y suboficiales.
Día 30: Personal Cuerpo Caballeros Mutilados.
Día 31: Pensionistas Asociación Mutua Beneficé, e invidencias.

Palencia, 28 de agosto de 1963.

Visto Bueno, El Coronel Gobernador Militar. — El Capitán Pagador.

¡YA LLEGAN! el decano

CIRCO KRON

Gran Compañía
Internacional de
**CIRCO
Y FIERAS**
Con los superpayasos
**Hermanos
CAPE**
Los monstruos de la risa,
los científicos del humor,
los creadores del
«Qué le dijo»
los locos cantores y
15 ATRACCIONES 15

Sábado, 31
Presentación en
PALENCIA

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes:

ZONA NORTE: La de don Gonzalo Massa Rodríguez (Hnos. López Francos, 3).

ZONA SUR: La de don Antonio de Fuentes Tapis (Mayor, 84).

Independiente de éstas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Regio, 91).

REGISTRO CIVIL
NACIMIENTOS.—Pablo César Escaró Soto, de Pablo e Isabel; Ascensión Pérez Maestro, de Félix y Ascensión; María del Carmen Infante Marcos, de Mariano y Felisa; Julio Javier del Campo Salceda, de Pedro y Albina; Pedro Luis Aguado Aguado, de Juan y María Luisa; Miguel Ángel Pobes Zorrilla, de Lorenzo y María Pilar; José Luis Gómez Fernández, de Casimiro y María; María Montserrat Polanco Mogrobojo, de Santos y Eusebia; María Concepción Rodríguez Alcántara, de Felipe y Julia; Víctor Velayos Galán, de Víctor y Eusebia; José María Pérez Cea, de Maximiano y Teodora; Rosa Ana Rodríguez Ballesteros, de Elias y Eulalia.

MATRIMONIOS.—José María Castro Saldaña, de Villacázar de Sirga, con Carmen Gil Movellán, de Palencia; Fernando Miguel Escobar Ochotorena, de Lugo, con Sixta Cuesta Andrés, de Palencia.

FUNERIONES.—Sabinia Antolín Expósito, de 76 años, viuda, Federico Mayo, 47; Gregoria García Prieto, de 46 años, soltera, Hospital Provincial; José Manuel García de la Hera, de un mes, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS
Lista de los números premiados, del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 27 de agosto de 1963.

Premiados con 250 pesetas, número 409. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 09.

Cuatro Cantones

Palencia, la desconocida

¿Y qué tendremos que hacer para que por esos mundos de Dios se nos conozca o, al menos, se sepa que existimos?... Hacemos esta pregunta a cuenta de que nuestra capital, por falta, indudablemente, de la propaganda debida, es desconocida por una mayoría que nos causa desolación.

Así se explica, por ejemplo, que una carta dirigida desde Bruselas a nuestra capital, para nuestro convecino don Emiliano Relea, con las señas muy claras, escrito el sobre a máquina, para que no hubiera dudas, como a los empleados belgas no les «sonara» Palencia para nada, y no tuvieron otra determinación que hacer seguir la carta hasta «Palencia-Guatemala», en cuyo país, como ven nuestros lectores existe una población, muy poco importante, pero de más sonoridad que nuestra ciudad, por lo que se ha visto.

Y claro, como allí no encontraron al destinatario señor Relea, los empleados de dicha localidad homónima a la nuestra, encaminaron la misiva por su recto camino para PALENCIA-CASTILLA, que era lo que se leía en la dirección y la carta llegó a su verdadero destino, aunque ¡ay!, con muchas fechas de retraso.

Indudablemente, se nos desconoce fuera de nuestras fronteras y aun en nuestra misma Patria. No hace sino unas horas cuando oíamos a un ilustre charlista de la Televisión ensalzar mucho las catedrales castellanas y no tuvo ni la menor alusión para nuestra «Bella Desconocida», la nuestra, nuestra magnífica Catedral que produce admiración a cuantos la contemplan.

¿Qué habrá que hacer para que todos sepan que existe PALENCIA-CASTILLA, que tiene mucho que ver y que admirar? Tienen la palabra para llamados a realizar la propaganda que, parece ser, que nos falta. Habrá que ir pensando en buscar un segundo maestro. Padilla para que nos haga un pasadoble que como el de «Valencia», ha corrido y corre por todo el mundo...

¡ATENCIÓN!

Al más sensacional acontecimiento
teatral del año

SABADO, 31 DE AGOSTO

EN EL

TEATRO PRINCIPAL ZORI-SANTOS

Los mejores actores cómicos de España presentan a la supervedette

LICIA CALDERON

con
RAFAEL L. SOMOZA

MERCEDITAS LLOFRIU

y por primera vez en España

EL BALLET DEL «MOULEN ROUGE» de París

LES DORISS GIRLS

Ballet español CINTRA BALLET

Véalos personalmente en

¡A ALEMANIA... ME VOY!

(Moderna y espectacular versión
de operación millón)

Original de M. Baz y Mtro. García Morcillo

¡EL ESPECTACULO MAS ORIGINAL
DE LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS!

JUNTA SINDICAL DE ELECCIONES

Presentaciones de candidaturas de vocales
locales de representación obrera

El plazo concluirá el día 30

El pasado día 25 quedó abierto el plazo para la presentación de candidaturas a los puestos de vocales locales en representación de los trabajadores, tanto en los distintos Sindicatos, como en las Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Van a renovarse, por lo tanto, mediante elección, las juntas locales en los Sindicatos y los Cabildos de las Hermandades. Para ello la Junta Provincial de Elecciones Sindicales ha señalado en principio la fecha del próximo día 15 de septiembre. Los puestos a cubrir corresponden a representaciones de empresarios y de trabajadores. En el primero de los casos no se precisa de previa candidatura alguna, ya que cada empresario, debidamente censado, por el hecho de serlo ya es candidato.

Señala, sin embargo, el Reglamento Electoral otras condiciones para poder ser vocal local en nombre de los trabajadores. Y de entre esas condiciones quizás la de más importancia, al menos por su amplitud, es la que determina la previa proclamación de candidatos, requisito sin el cual no se puede optar a tales puestos representativos, sindicales. Y pueden ser candidatos los enlaces sindicales y vocales de jurados de empresa; o los trabajadores que además de haber cumplido la edad reglamentaria y de reunir las demás condiciones de elegibilidad, sean propuestos por cinco trabajadores encuadrados en el mismo Sindicato; asimismo pueden ser también candidatos quienes hayan ostentado u ostenten en la actualidad cargo sindical electivo. En todos estos casos es necesario, como ya queda dicho, la previa presentación de la candidatura ante la Junta Provincial de Elecciones Sindicales.

Reviste, pues, la mayor importancia para tomar parte en la próxima fase electoral la tramitación de candidaturas. El plazo, que se abrió el lunes último, quedará cerrado el día

SEVIDORA DOMESTICA! Cada seis meses tienes que cambiar la cartulina de cupones, a través de los carteros y él te entregará de nuevo otra cartulina nueva para ir pegando los cupones del semestre siguiente en ella.

Un palentino, nombrado Provincial de los Franciscanos Menores

El Rvdo. P. Lorenzo María
Castro del Río

Utiel, 28. — En la sesión de esta mañana el Capítulo Provincial de los PP. Franciscanos menores conventuales ha elegido provincial al reverendo Padre Lorenzo María Castro del Río, de 51 años de edad, natural de Palencia, y doctor en Sagrada Teología que desde los años 1953 a 1957 ostentó el mismo cargo y fue el primero después de la restauración de la Orden en España.—Cifra.

LADRILLOS

huecos dobles, tabiqueros, muros, caravista. CERAMICA SAN JUAN. Fábrica: Camino de la Miranda. OFICINAS: Plaza León, 1. Telf., 3244

SALVADOR HERVAS

PRESENTAR EN LAS FIESTAS
DE PALENCIA
EL ESPECTACULO
DE LAS

5 ESTRELLAS

CON

ALFREDO REYES

(El «chansonier» de todos
los tiempos)

ROSITA AMORES

MABY-PAJARES

KANISKA

CHANINI

THE CUMBIANS

Sensacionales mujeres modelos,
en noble competencia
por el estrellato

Un espectáculo al estilo de

SCALA DE BERLIN

«ESCUELA DE VEDETTES»

¡Fantástica escenificación!

¡Sorpasantes efectos de luz presentada bajo la carpa! Maravillosa realización luminica. Rico vestuario, de gusto estilizado. Una novísima técnica de moderno espectáculo. Estampas de ensueño. Intermedios realizados por originales atracciones de circo y variedades sobre escena pista.

Un programa de la nueva serie

CIRCUS - VARIETY - SHOW

No es un espectáculo más: es el espectáculo que año tras año, conquista nuevos laureles de arte y exquisita renovación

¡ESTO ES...

RADIO TEATRO

Asistir a sus representaciones es sentirse transportado a un mejor ambiente de las selectas

VARIEDADES DE ARTE

El buen gusto, la técnica, su dinamismo y bien estudiadas secuencias, lo clasifican como una de las mejores y logradadas producciones espectaculares del año. Sin olvidar la sátira inteligente de sus excelentes cómicos, que mantienen al espectador en la incontestable carcajada

Radio Teatro

El espectáculo que nunca defrauda

INSTALADO EN BATAN DE SAN SEBASTIAN

SABADO 31

DEBUT

CASERO

Para finca en León

INFORMES:

Señor Argüello

Generalísimo Franco, 6, primero. León

Luis Moreno

Ofrece a usted la más sensacional liquidación en su local de Mayor, 11

SEÑORA DOBLE SU DINERO

Confecciones señora y niño a mitad de su precio

Vestidos niña desde 33 pesetas

Vestidos señora desde 67 pesetas

Gran cantidad de artículos imposible de enumerar

SOLO POR UNOS DIAS

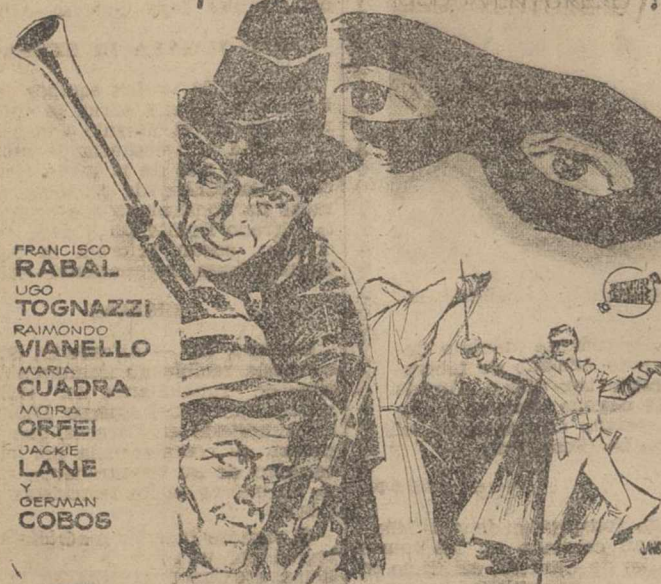
Hoy JUEVES

ORTEGA

¡Vuelve el famoso aventurero!

Heroico. Audaz. Endiabado. Burlón

¡VUELVE EL FAMOSO AVENTURERO!



FRA DIAVOLO

FRANCISCO RABAL
LUIGI TOSNAZZI
RAIMONDO VIANELLO
MARIA CUADRA
MOIRA ORFEI
JACKIE LANE
Y OERMAN COBOS

8ASTMANCOLOR DIRECTOR: MIGUEL LLUCH
UNA COPIACION ABATA FILMS/MADRID - PRODUZIONE D.S. ROVI

Autorizada para todos los públicos

Literatura, Ciencias, Arte...

**BUERO VALLEJO,
UN AUTOR AL
QUE NO LE GUSTA
ESCRIBIR**

"EL TEATRO ESTA EN CRISIS: crisis es enfermedad y peligro"

Por Francisco Capote

Un motivo de ella: Inadecuación entre el teatro que se hace y la problemática actual
Me afectan los fracasos porque no soy un autor comercial

"Aventura en lo gris", su estreno número 14, fue escrita hace catorce años

Hasta bien mediado un largo diálogo no vi sonreír a Antonio Buero Vallejo. Llegó a la cita con una cara de recluso, una disculpa y una cara de sueño. Se impacientó porque el camarero no le servía rápidamente una horchata.

—Es mi desayuno, ¿sabe? Se impacientó con el fotógrafo y se impacientó con el mismo al no cuadrarle las cuentas de las obras de teatro que había escrito. Porque eso fue, para abrir brecha, la primera pregunta. Y Buero Vallejo a vueltas con los dedos —la cuenta de la vieja, que dicen por mi pueblo— intentando durante siete u ocho minutos saber el número que en su parvo haber de escribir teatro, hacia «Aventura en lo gris», su próximo e inminente estreno en un teatro de Madrid.

—¿Qué mal funciona uno por la mañana? Al final, despacio y sin prisas por mi parte en la espera, Buero Vallejo, término el fotógrafo y salió la cuenta: catorce. Y «Aventura en lo gris», fue escrita, precisamente, hace catorce años.

NO LE GUSTA ESCRIBIR

—El gris de la vida, en la cual siempre cabe una aventura en la que el calor más impersonal como es ese puede adquirir una significación importante. Esa es la razón que justifica el título y lo que se dice, en la obra.

—Conforme habla, Buero Vallejo se anima. Son respuestas casi dadas, con un orden desde el principio al fin. Se le nota metódico, sabiendo lo que dice en cada palabra. Tiene fama y muchos de autor que escribe poco; pero lo poco que lanza casi siempre da en la más exacta diana. —Le preocupa fracasar? —Sí, ciertamente. Los fracasos de algunos de mis obras me afectan, porque sé que no soy un autor comercial. Un fracaso más levanta recelos en las empresas, no siempre dispuestas a arriesgarse. Mi teatro no es comercial, por fortuna. —Escribe poco porque le resulta difícil, porque no le gusta o porque no quiere producir? —Creo que porque no me gusta escribir. Esa, al menos, es la expresión subjetiva que tengo. Querir, si quisiera; encuentro más dificultades

que placer al hacerlo. A pesar de ello, si, me gustaría poder escribir en mayor cantidad de lo que lo hago. Hace una pausa, un silencio largo que se llena de ruidos de motores de explosión. Hace calor...

—Y por qué no... —Verá. Lo que me interesa escribir no es fácil del todo. Siempre puede tener un frente incomprensión ambiental o censoria. Y esto inhibe. —Es espectador del teatro de los demás?

—La pregunta es como un ataque de flanco. Buero Vallejo ya ríe. —Si, si siempre. —Se divierte con ellas? ¿Se distrae? ¿Le interesan? ¿Aprende?

—No siempre, la verdad pero hay que ir.

SINCERIDAD, PRIMER PROBLEMA

—Al escribir, ¿qué primer problema se plantea? —El problema del hombre. Pero en el arte la sinceridad acarrea unas situaciones estéticas que no se pueden olvidar.

—¿Qué le interesa más? —El problema del hombre. El teatro es un arte humano por excelencia, que nos debe humillar sobre la temática humana.

—Buero Vallejo se preocupa por el hombre. En muchas ocasiones, por el hombre ciego. ¿Por qué? Responde:

—Yo suelo contestar dos cosas: primero, en rigor es que no lo sé. No podría racionalizar con exactitud por qué he elegido ese tema. La segunda, sencillamente, que la ceguera como hecho físico encierra una gran cantidad de posibilidades significativas que le permiten representar con claridad y teatralmente cualquier ceguera y otra limitación humana, ahora no en el sentido físico de la palabra. Cuando comencé la entrevista, Buero Vallejo me había dicho que estaba leyendo hasta bien cubierta la madrugada. —¿Qué lee ahora? —Teatro de la Opera China. Leo bastante teatro y todo lo que cae en mis manos. Soy un hombre curioso por todos los temas en general. —Y de la vida, ¿por qué siente más curiosidad, más interés? —La vida misma, por supuesto. No sé, no sé... Me interesan muchas cosas.

La física, por ejemplo, por lo que tiene de aportación a una concepción completa del mundo. Me interesa la política, porque es una condición humana. Y me obsesiona y preocupa de manera total el dolor. Y creo que ello es inevitable porque vivimos en un mundo en el que un hombre sensible está rodeado de dolor como un hecho constante al que hay que dar una solución cada día.

CRISIS, NO ES MUERTE

De teatro hablamos y con el teatro seguimos. ¿Crisis? En Madrid hay más teatro que nunca...

—A pesar de todo hay crisis y grave. Ahora bien, crisis no es sinónimo de decadencia o muerte, pero significa enfermedad y peligro. Pero la vida teatral de Madrid está compensada con un decrecimiento alarmante de la de provincias. Los aspectos esenciales de esta crisis, son: inadecuación del teatro que se hace y la problemática de la sociedad actual.

La mayor parte de lo que se representa no interesa al hombre de hoy. Esta inadecuación está atravesando los factores de limitación expresiva. Y aunque es cierto que en los últimos años se ha producido una evolución positiva, este proceso es lento, débil y no anula la situación crítica del teatro español.

—Ya estrénados, ¿qué obra no hubiese querido escribir? —En una manera total no condono a ninguna, pero alguna sí que retocaría... y mucho. Y las que le podría citar, esas, están en el cajón de mis cosas.

—¿Son muchas? —Algunas, algunas; pero no muchas.

—¿Su sistema de hacer una obra? —Primero, el tema. Los temas sueñan a uno. Después, hago dos manuscritos a uno. Por último, yo mismo la voy pasando a máquina. Ella me permite un último ajuste.

—¿Le lleva mucho tiempo? —La ardua oscuridad, segunda que estrené y primera que escribí, la hice en siete u ocho días. Después, algo más por las reformas. Pero, en total, ninguna de mis obras requiere más de un mes o mes y medio con las etapas previas de concepción.

—¿Dos horas largas de conversación han llegado a su fin? —«EUROPA PRESS»

El autor preferido de Kennedy escribe novelas policiacas

Fleming narra en sus novelas su experiencia como miembro del Servicio de Inteligencia Británico

Por Julio Quintanilla

Aparte de los gruesos volúmenes de informes que cada día tiene que digerir obligatoriamente el presidente de los Estados Unidos, hay alguna que otra ocasión en la que busca una novela policiaca para entretenerse. Al recorrer las paginas de ellas, el presidente se entusiasma y apasiona con las aventuras de los grandes o pequeños héroes. Del inspector o del espía, del que busca al asesino, o del que se mete en mil maravillosas aventuras, para descubrir un secreto de Estado.

Hace poco, John F. Kennedy incluyó una obra del novelista inglés Ian Fleming, en una lista de libros que más le habían complacido. La obra, «From Russia, With Love», es una dramática novela de espionaje que comienza en Estambul y se prolonga hasta el «telón de acero». El héroe de esta aventura, es el agente secreto James Bond.

¿ES ALGO HALAGADOR?

Cuando Ian Fleming se enteró de que sus libros eran leídos y gustados mucho al presidente de los Estados Unidos, se entusiasmó mucho. Y cuando le dijeron que era el favorito, Fleming, simplemente, contestó: «Es algo halagador».

Ian Fleming, el autor británico de 64 años y de gruesos cabellos blancos, conocido al presidente, cuando éste era senador y candidato popular de los demócratas.

—Conoció al presidente y a su esposa cuando caminaban juntos por un calle de Washington seis meses antes de las elecciones de 1960. La presentación fue algo sorprendente para mí, pues tanto Jackeline como el señor Kennedy me preguntaron: «¿Es usted el famoso Ian Fleming?».

Esto fue para mí, agradabilísimo, pues hasta ese momento no me figuraba que ellos leían mis obras. Desde entonces, hago para con ellos lo menos que se puede hacer: les envío ejemplares autografiados de mis obras.

SUS OBRAS, AL CINE

Ahora el escritor inglés está en Yambourag en una pequeña estación, cerca de una compañía británica de cine rueda la más reciente aventura de James Bond, «From Russia, With Love». Su autor llegó desde Londres para presenciar el rodaje.

—Cuando empecé a escribir, en 1952, cuando era periodista en el extranjero del «Sunday Times». Vi la posibilidad de hacerme novelista y comencé con mi primera obra.

—Obras de Fleming son más o menos autobiográficas. El cree que no, pero afirma que le ha ayudado mucho su experiencia en el Servicio Británico de Inteligencia, durante la última guerra mundial.

—«ME IBA A CASAR Y QUERIA OLVIDARLO TODO».

Pero el último empujón que lo empujó definitivamente en el gremio de los novelistas internacionales, fue la proximidad de su matrimonio.

—Estaba a punto de casarme, nos explica Fleming—. Y eso, después de haberme mantenido soltero durante 43 años fue muy fuerte. La decisión era muy importante para mí, y me imaginé que comencé a escribir para olvidarme un poco del mundo.

—¿Qué es para ti, Lorenzo, el arte abstracto? —Pues... Sólo una expresión decorativa.

—¿Qué le falta? —Suficientes elementos formalistas para ir más allá.

—¿Hay que dar a tu arte esa orientación? —El abstracto me interesa como espectador. No para hacerlo yo. Mi expresión artística es literaria.

—¿Goni no hace vida de sociedad. Vive espiritualmente solo, aislado, concentrado en sí mismo, haciendo continuos ejercicios en el gran gimnasio de su imaginación.

—¿Qué intentas de la vida? —Vivirla. Y convertirla toda en una obra de arte. Pero no puede ser. Siempre nos agarran cosas secundarias.

—¿Qué te divierte más ahora? —Mi trabajo. Lo paso fenomenal cuando algo me sale a mi gusto. Me divierte hacer los dibujos difíciles.

—¿No intentas que lleguen al público? —No me preocupa eso. Los dibujos de Goni tienen mucho de lascivos y barrocos. Siempre tenemos que pensar el por qué de cada trazo, el por qué de cada gesto retorcido y torturado.

—¿Qué procuras en la vida? —Que estorbe.

—¿Un escritor español que admires de verdad? —Pío Baroja. El gran romántico Pío Baroja.

—¿Te consideras un romántico? —En mí, el romanticismo está más como inspiración que como realidad. Sigo hablando con Goni. Una conversación que nos llenaría paginas y paginas de auténtico interés. Al salir de su casa me fijo en estas chicas con aire provinciano, en estas señoras gruesas y coloradas que él pinta con singular maestría.

Miguel FERNÁNDEZ

Los festivales de Santander

Nicanor Zabaleta.-El "Ballet" de la ópera cómica

Por M. DIEZ CRESPO

Prosiguen con excelente resultado los Festivales sanderinos. Y como atracción muy importante en estos días, hemos tenido a Nicanor Zabaleta, el insigne arpista. Uno de los grandes de la música nacional.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

El arpa adquiere sonidos limpidos, cristalinos, egresivos, cuando pulsa sus cuerdas Nicanor Zabaleta. Este intérprete nos ha ofrecido este regalo en el claustro de la catedral sanderina.

Un verdadero arte de la interpretación del arpa. Difícil instrumento, que cuando rara vez logra el intérprete ideal, el pulsador mágico, tal el caso de Zabaleta, constituye uno de los regalos musicales más esplendidos.

"El abstracto es sólo una expresión decorativa"

"La importancia del humor en la civilización es fundamental. Sólo los animales carecen de humor"

Conversación con Lorenzo Goni en su casa de la Ciudad Encantada

CUENCA. (Servicio especial de PYRESA).

Lorenzo Goni pasa los veranos en Cuenca. Uno comprende mejor al gran artista viviendo el ambiente de la Ciudad Encantada. Goni es el dibujante de los misteriosos mecanismos del espíritu, de las casas altas, viejas, desastadas, con abundantes chimeneas y con gatos coléricos. Y esas viviendas viejitas, que parecen que van a caer a lo fondo de los ríos, están en Cuenca. Y ese mundo diabólico y misterioso, lleno de sombras profundas y de palabras melancólicas, está también en Cuenca.

Pero Goni pintaba este ambiente antes de conocer la ciudad. Porque nuestro genial dibujante es ante todo un hombre de imaginación. Y en su imaginación flotaba aquel extraño mundo que vio hecho carne y materia al entrar en la ciudad de los misterios. Por eso, Lorenzo Goni me confiesa:

—Yo conocía a Cuenca antes de haberla visto. Porque ya la estaba pintando, la estaba haciendo. Mi arte ha coincidido con ella.

—¿Cómo definirías el humor, Lorenzo? —Es muy difícil... No podemos darle una definición científica. Quizá lo que provoca la risa de manera fisiológica.

—El humor, como tema, quita importancia a la obra? —Abundante entre nosotros gentes que te contestarían afirmativamente. Pero no es así. La importancia del humor en la civilización es fundamental. Sólo los animales carecen de humor. Y yo creo que la vida humana empezó a ser realmente inteligente el día que aprendió a sonreír con la boca, los ojos y el cerebro. Es la levadura de la cultura, hígado del pensamiento y probablemente terapéutica del porvenir.

—¿Cuáles son los literatos de humor que más te gustan entre los españoles de hoy? —Cela, Neville y Laborda.

—¿Y de los artistas? —Steinberg, entre los extranjeros. Entre los nacionales, Mingote y Chumy. Goni es un hombre joven, sumamente cordial y agudo, inteligente y dramático, humilde y pro-

fundo de ideas. Con cierta dificultad, entiende mis palabras debido a su sordera. Nuestro artista continúa hablando del humor.

—No me parece que los españoles jóvenes nuevos sientan el humor de alto bordo. Lo poco que hay ahora suele tener un aire sombrío y escabioso, humor chulo más cercano a la sátira. Es muy posible que sea consecuencia de nuestra situación y ambiente espiritual. Y según eso, nuestras ideas parecen que si fuesen hoy bastante negras y poco ternuristas con el prójimo.

—Entonces de mí está el rincón de trabajo de Goni. En la pared, unos dibujos suyos. Por la ventana se ve el río, hondo y misterioso, como prisionero de rocas y de sombras flotantes de brujas.

—Más profusamente se cultiva un humor festivo mecánico y de poco cauce, pero eso es cosa que a mí me interesa poco. En el arte también se cultiva poco con verdadera altura. Cuando algún artista demuestra dotes, específicas, casi siempre es lo bastante tonto como para pretender ser solamente gran pintor.

—¿Qué ilustraciones son tus favoritas? —Las fantásticas y las metafísicas. Las adaptas siempre el dibujo al texto?

—No siempre... Hay muchas cosas que son vulgares y difíciles. Pero a cualquier vulgaridad, desde luego, se le puede dar una interpretación fantástica. Yo busco en todas las ocasiones las tangentes. Lo que no podemos perdonar es el aburrimiento.

—¿Qué es el arte de Goni? —No sé... Quiere que sea un paralelismo funcional. Una máquina de gestos rabiosos. Y expresados de forma simbólica. Hay que huir de los símbolos vulgares.

—¿Qué dibujantes influyeron más en ti? —Un catalán: Xavier Noguer. También algunos franceses e ingleses.

—¿Y de los artistas? —Steinberg, entre los extranjeros. Entre los nacionales, Mingote y Chumy. Goni es un hombre joven, sumamente cordial y agudo, inteligente y dramático, humilde y pro-

fundo de ideas. Con cierta dificultad, entiende mis palabras debido a su sordera. Nuestro artista continúa hablando del humor.

—No me parece que los españoles jóvenes nuevos sientan el humor de alto bordo. Lo poco que hay ahora suele tener un aire sombrío y escabioso, humor chulo más cercano a la sátira. Es muy posible que sea consecuencia de nuestra situación y ambiente espiritual. Y según eso, nuestras ideas parecen que si fuesen hoy bastante negras y poco ternuristas con el prójimo.

—Entonces de mí está el rincón de trabajo de Goni. En la pared, unos dibujos suyos. Por la ventana se ve el río, hondo y misterioso, como prisionero de rocas y de sombras flotantes de brujas.

—Más profusamente se cultiva un humor festivo mecánico y de poco cauce, pero eso es cosa que a mí me interesa poco. En el arte también se cultiva poco con verdadera altura. Cuando algún artista demuestra dotes, específicas, casi siempre es lo bastante tonto como para pretender ser solamente gran pintor.

—¿Qué ilustraciones son tus favoritas? —Las fantásticas y las metafísicas. Las adaptas siempre el dibujo al texto?

—No siempre... Hay muchas cosas que son vulgares y difíciles. Pero a cualquier vulgaridad, desde luego, se le puede dar una interpretación fantástica. Yo busco en todas las ocasiones las tangentes. Lo que no podemos perdonar es el aburrimiento.

fundo de ideas. Con cierta dificultad, entiende mis palabras debido a su sordera. Nuestro artista continúa hablando del humor.

—No me parece que los españoles jóvenes nuevos sientan el humor de alto bordo. Lo poco que hay ahora suele tener un aire sombrío y escabioso, humor chulo más cercano a la sátira. Es muy posible que sea consecuencia de nuestra situación y ambiente espiritual. Y según eso, nuestras ideas parecen que si fuesen hoy bastante negras y poco ternuristas con el prójimo.

—Entonces de mí está el rincón de trabajo de Goni. En la pared, unos dibujos suyos. Por la ventana se ve el río, hondo y misterioso, como prisionero de rocas y de sombras flotantes de brujas.

—Más profusamente se cultiva un humor festivo mecánico y de poco cauce, pero eso es cosa que a mí me interesa poco. En el arte también se cultiva poco con verdadera altura. Cuando algún artista demuestra dotes, específicas, casi siempre es lo bastante tonto como para pretender ser solamente gran pintor.

—¿Qué ilustraciones son tus favoritas? —Las fantásticas y las metafísicas. Las adaptas siempre el dibujo al texto?

—No siempre... Hay muchas cosas que son vulgares y difíciles. Pero a cualquier vulgaridad, desde luego, se le puede dar una interpretación fantástica. Yo busco en todas las ocasiones las tangentes. Lo que no podemos perdonar es el aburrimiento.

—¿Qué es el arte de Goni? —No sé... Quiere que sea un paralelismo funcional. Una máquina de gestos rabiosos. Y expresados de forma simbólica. Hay que huir de los símbolos vulgares.

—¿Qué dibujantes influyeron más en ti? —Un catalán: Xavier Noguer. También algunos franceses e ingleses.

—¿Y de los artistas? —Steinberg, entre los extranjeros. Entre los nacionales, Mingote y Chumy. Goni es un hombre joven, sumamente cordial y agudo, inteligente y dramático, humilde y pro-

fundo de ideas. Con cierta dificultad, entiende mis palabras debido a su sordera. Nuestro artista continúa hablando del humor.

—No me parece que los españoles jóvenes nuevos sientan el humor de alto bordo. Lo poco que hay ahora suele tener un aire sombrío y escabioso, humor chulo más cercano a la sátira. Es muy posible que sea consecuencia de nuestra situación y ambiente espiritual. Y según eso, nuestras ideas parecen que si fuesen hoy bastante negras y poco ternuristas con el prójimo.

—Entonces de mí está el rincón de trabajo de Goni. En la pared, unos dibujos suyos. Por la ventana se ve el río, hondo y misterioso, como prisionero de rocas y de sombras flotantes de brujas.

—Más profusamente se cultiva un humor festivo mecánico y de poco cauce, pero eso es cosa que a mí me interesa poco. En el arte también se cultiva poco con verdadera altura. Cuando algún artista demuestra dotes, específicas, casi siempre es lo bastante tonto como para pretender ser solamente gran pintor.

—¿Qué ilustraciones son tus favoritas? —Las fantásticas y las metafísicas. Las adaptas siempre el dibujo al texto?

—No siempre... Hay muchas cosas que son vulgares y difíciles. Pero a cualquier vulgaridad, desde luego, se le puede dar una interpretación fantástica. Yo busco en todas las ocasiones las tangentes. Lo que no podemos perdonar es el aburrimiento.



AVENIDA DE MODESTO LA FUENTE 17 - PALENCIA

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídanlos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamiento.

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 130.-PALENCIA

Mayor, 130.-PALENCIA

Mayor, 130.-PALENCIA

Deportes



El tenis, uno de los deportes más completos y espectaculares

El 4 y 5 de septiembre, se jugará en Palencia el III Campeonato interprovincial

Pese a su reciente formación el equipo local ganó los dos torneos anteriores

Un antiguo deporte: el tenis, por el que un grupo de entusiastas trabaja por popularizarlo en Palencia, tendrá en las próximas fiestas de San Antolín unas jornadas de interesante dedicación. Se celebrará el III Campeonato Interprovincial, durante los días 4 y 5, en el Campo de la Juventud, interviniendo equipos de León, Vitoria, Valladolid y Palencia.

El capitán del equipo palentino, Mariano Rodríguez Orejón, nos informa sobre algunos extremos del tenis palentino.

—El tenis en Palencia —nos dice— es antiguo, aunque sólo se juega por minorías de aficionados en pistas particulares, como la del doctor Herman Blanco, la del Sanatorio Psiquiátrico y la de la Fábrica de Armas. Al construirse las pistas del Campo de la Juventud, fue cuando tomó más auge la práctica de este deporte, que fue federado hace tres años en nuestra provincia.

—De esta etapa actual, ¿quienes fueron los tenistas más calificados? —Los más asiduos y entusiastas la señorita San Millán, y los señores Garrido, Herrero, García Germán, Higueras y...

—¿El que informa ¿no? —Desde pequeño tuve mucha afición al tenis, y lo practiqué en cuantas ocasiones pude. Al contar con las pistas del Campo de la Juventud reuní un grupo de aficionados, entre los que se contaba el joven Garrido, al que enseñé a jugar, que reunía espléndidas condiciones y afición para haber podido representar a Palencia en ambiciosas competiciones de este género. Ha sido una lástima que, por motivos profesionales, haya tenido que ausentarse de nuestra ciudad, privándonos de su importante concurso.

—¿Cuántos torneos se han realizado? —De carácter interprovincial dos. Este es el tercero que vamos a celebrar.

—¿Resultados? —En los dos torneos anteriores fue satisfactorio, pues el equipo palentino hizo un buen papel, ganando ambos campeonatos. En el próximo torneo también esperamos clasificarnos bien, pese a la categoría de los contrarios.

—¿Algunas novedades en este tercer campeonato? —Únicamente que se presentarán jugadores de categoría nacional. Con el grupo palentino formará Alejandro Olmedo, una de las mejores raquetas no sólo de Granada, sino de Andalucía. En los equipos rivales, también figurarán destacados jugadores.

—¿Cuáles son los propósitos del grupo de tenistas palentinos? —Divulgar y popularizar este deporte hasta el máximo, venciendo las dificultades que nos salgan al paso.

—¿De qué índole son estas dificultades? —Las mayores de tipo económico. Hay que hacer un desembolso inicial, por raquetas y pelotas, algo su-

tido. Y cuesta bastante dar este paso a algunos muchachos. Ahora bien, como se poseen, no sería difícil que alguna entidad oficial o privada instituyese una sección de tenis, comprando el material, y cedéndolo, incluso por arriendo en cada partida, a los aficionados. Así se daría el primer paso; lo demás, al crecer la afición, vendría por añadidura, pues al aprender a jugar, el tenista no dudaría ya en adquirir particularmente el material. Pero lo principal es hacer cantera, y esto pueden lograrlo organismos y entidades privadas.

—Desde el punto de vista formativo, ¿qué buenas condiciones aporta el tenis? —Las de ser un deporte completo y sano. Sin un excesivo derroche muscular, contribuye al desarrollo físico; amén de reunir otras buenas cualidades, que hacen aconsejable su práctica por la juventud.

—¿Virtudes principales del tenista? —Buena técnica, y mejor preparación física, también habilidad, concentración, flexibilidad, resistencia y combatividad.

—¿Para el grupo palentino, ¿cuál es la figura más destacada en el tenis nacional y mundial? —En el primero Manolo Santana; de las extranjeras Roy Emerson. Pero hay también otras muy sobresalientes.

—¿Puede ser Palencia una ciudad tenista? —Puede y debe serlo; para ello cuenta con lo principal: instalaciones.

—¿El primer paso para un fomento de este deporte? —Quizá contar con un buen entrenador y con esas entidades que forman secciones de tenis, para facilitar a los principiantes los elementos de juego, como se ha hecho en otros deportes. Todos saldriamos ganando, pues el tenis es uno de los deportes más bonitos e, incluso, más emocionantes que existen. No debe ser deporte de minorías, porque como práctica y como espectáculo, por sus buenas condiciones interesa a todo el mundo.

—¿Consejos que da al principiante? —Que no se desanime porque al principio se le haga difícil. Lo primero que debe aprender es dar bien los golpes fundamentales, y luego persistir en los entrenamientos para coger temple y dominio. Raro será si, superada esta primera fase de aprendizaje, no se hace un ferviente partidario de un deporte completo y apasionante como pocos, cuando se domina.

Y con estas palabras cerramos nuestra breve entrevista con el capitán del equipo de tenis palentino, que estas ferias contendrá frente a otros calificados equipos, con ánimo de aportar más triunfos para Palencia, a ver si el «gusanillo» de la afición prende definitivamente en los palentinos. —F. B. C.

MOSAICO DEPORTIVO

GARRINCHA, BAJA EN LA SELECCION DEL "RESTO DEL MUNDO"

Londres, 27.—Garrincha, famoso extremo derecho brasileño, no podrá figurar en el equipo «Resto del Mundo» en el partido contra Inglaterra, conmemorativo del centenario de la Asociación Inglesa, según ha sido anunciado hoy.

Harry Cavan, vicepresidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, manifestó que Garrincha se encuentra actualmente lesionado y no estará en condiciones de jugar para el 23 de octubre, fecha señalada para el mencionado encuentro. —Aifil.

ESCALADA

Aosta, 27.—Los montañeros italianos Walter Bonatti y Cosimo Zappalá han efectuado por vez primera la escalada de la pared Noreste de la «Innominata», de 3.730 metros de altitud, situada en la meseta del Monte Bianco. —Aifil.

SELECCION NACIONAL AMATEUR DE FUTBOL

Madrid, 27.—La selección nacional de fútbol amateur que participará en los Juegos del Mediterráneo, jugará el próximo domingo en Pamplona, en partido amistoso de fútbol jugado en la Osasuna, el día 5 de septiembre en San Sebastián, contra la Real Sociedad, y el día 8 en Burgos contra el titular, dando por terminado con este partido su período de preparación.

El seleccionador nacional de aficionados, Eusebio Martín, han confeccionado la siguiente lista de jugadores:

Porteros: Otero, Rodríguez y Valero.

Defensas: Aranguren, Bosch, Eloorriaga, Meltzer y Torres.

Medios: Domenech, Echarri y Jiménez.

Delanteros: Aramburo, Montesinos, León, Moreno Grosos, Portales, Uriarte, Velázquez y Vidal.

Según un telegrama recibido en el Comité Olímpico Español, el comienzo de las eliminatorias previas del torneo de fútbol para los Juegos del Mediterráneo en Nápoles, ha sido anticipado en cinco fechas, quedando establecidas las del 16, 18 y 20 de septiembre, y los equipos clasificados jugarán la fase final entre el 21 y el 29. Por lo tanto, la selección española tendrá que preparar su salida para Nápoles, circunstancia que aprovechará el seleccionador y director técnico del equipo de ciclismo, Gabriel Saura, para adelantar su desplazamiento y dar lugar a que los corredores se entrenen sobre el terreno en que han de actuar posteriormente.

La fecha de salida de los participantes españoles, se concretará durante una reunión convocada por el Comité Olímpico Español para mañana en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y a la que asistirán los presidentes de las Federaciones Nacionales, que van a estar representadas en los Juegos del Mediterráneo. —Aifil.

EL ATLETICO DE BILBAO A ROMA

Madrid, 27.—Ha marchado a Roma el equipo del Atlético de Bilbao que jugará mañana un encuentro amistoso con el equipo de la capital italiana.

Se desplazan quince jugadores con el entrenador Ochoa y el presidente del Club, señor Del Prado. —Aifil.

APLAZAMIENTO

Bilbao, 27.—El Comité organizador de la prueba ciclista Bayona-Guecho ha hecho pública una nota en la que dice que la prueba internacional Bayona-Guecho, que debía celebrarse el próximo día 31 queda aplazada hasta fecha que se anunciará oportunamente.

El motivo de esta decisión es debido a la exigencia de inscripciones de equipos nacionales y extranjeros registrados, pues únicamente, hasta la fecha, se encuentra inscrito el equipo «Kas». —Aifil.

ESCANDALO

Londres, 27.—Un nuevo escándalo en Inglaterra según el periódico «The People», que ha sido uno de los primeros en denunciar este asunto. Nueve jugadores de fútbol han sido acusados de «corrupción» en los concursos de pronósticos muy populares en Inglaterra.

Según el periódico un «síndico» se encuentra al frente de esta organización y juega sobre seguro con los resultados que le interesa «fijar».

Después de recordar que tres jugadores habían sido expulsados de por vida del deporte futbolístico por haber formado parte de este «gang» —Brian Phillips, Esmond Million y Keith Williams— el mismo periódico dice que uno de los inculcados, el citado en último lugar ha revelado los nombres de otros nueve complicados de meter las manos en el «caso de azúcar», durante una reunión de la Comisión Especial de la Asociación de Fútbol, que recientemente decidió su expulsión.

«Si la corrupción se encuentra tan extendida como se pretende, ha manifestado Denis Rillo, secretario de la Asociación de Fútbol, resulta mucho más serio de lo que pensamos. Entonces no hay ninguna duda de que habrá nuevas encuestas».

«The People», para poner de relieve la extensión de este nuevo escándalo, añade que el ex internacional galés Trevor Ford, ha admitido que en el curso de su carrera había recibido empujones de libras esterlinas por no hacerse demasiado daño en los partidos. Refiriéndose a los tres jugadores arriba citados, Trevor

Ford, en las columnas del periódico dice:

«No se trata más que de principiantes. La Asociación de Fútbol sabe desde hace años, que los entrenadores y los directores de los clubs conocidos corrompen ellos mismos a los jugadores. Todo es pura hipocresía, prosigue el ex internacional, suspender a tres jugadores de por vida, mientras que los «directores del fútbol» son, en muchos casos culpables de quebrantamiento de las leyes de la Asociación de Fútbol».

Trevor Ford, que ha sido 40 veces internacional, atacó a la Asociación de Fútbol, después de que este organismo le suspendiera por tres años, por «haber recibido dinero ilegalmente».

Este asunto pudo arreglarse finalmente de una manera amistosa, con la Asociación de Fútbol dejando en suspenso su decisión y el jugador entregando varios cientos de libras en concepto de indemnización. —Aifil.

AMISTOSO

San Sebastián, 27.—Por 4 tantos a 2 ha vencido el equipo de la Real Sociedad al Gironés, de Burdeos, en partido amistoso de fútbol jugado en la Atocha.

Los tantos de la Real fueron marcados por Amas a los 2 minutos; Alano a los 6, Seguro a los 33 y Escosa a los 12 del segundo tiempo y los del equipo galo por Robuschi a los 20 minutos del segundo tiempo y a los 34 del mismo período por Aassolo. Arbitró el señor González Echevarría y los equipos formaron así:

Real Sociedad: Goicoechea; Abassolo, Echarri, Inulegui; Arraz, Guiriz; Amas, Seguro, Olano, Mendiluce y Urresti.

Gironés: Ranaui; Moey, Rey, Navarro; Badet, Calleja; Keita, Abassolo, Gori, De Bourgoin y Robuschi.

Los dos conjuntos introdujeron variaciones en el segundo tiempo.

Almería, 26.—Se ha disputado el tercer premio motorista «Virgen del Mar», sobre un circuito de 1.460 metros, prueba organizada por la agrupación motorista de «Educación y Desans», bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

Resultados técnicos: 50 c. c., Andrés Magar, de Barcelona, con 13' 8-10; 150 c. c., Luis López García, de Almería; 125 c. c., veinte vueltas; José Medrano, de Alicante, 22' 48" 4-10; 250 c. c., diez vueltas: Carlos Escaso, 12' 37" 6-10; 200 c. c., veintidós vueltas: Eduardo Farga, de Barcelona, 26' 29".

El corredor Medrano fue muy aplaudido al llegar a la meta, después de sufrir una caída de la moto. También resultó ligeramente lesionado el corredor Rodríguez. —Aifil.

En la Federación Palentina se vive estos días una plena actividad

Se ultiman los detalles para la celebración del VII Campeonato de España de Ajedrez

Se celebrará del 6 al 14 de septiembre, y el pleno de Federaciones los días 4 y 5

En la Federación Palentina de Ajedrez se vive estos días una plena actividad.

Es lógico que así sea, por cuanto se está en plena organización del VII Campeonato de España de Ajedrez por Equipos de Club, que se jugará en nuestra ciudad, del 6 al 14 de septiembre próximo.

Ningún miembro de la Federación, desde el presidente hasta el último vocal, se ha quedado al margen de la ardua labor que supone poner en situación de marcha un campeonato nacional de esta categoría, en el que tomarán parte los mejores jugadores del ajedrez español, englobados en esos diez equipos finalistas del mismo: Real Madrid (actual campeón de España), Chardener, Dom Bosco, Ruy López, Unión Griaciense de Ajedrez, Club Palentino de Ajedrez (como campeón provincial de la Federación organizadora) y los cuatro seminfinalistas que han dado las zonas Norte y Sur de España, y cuyos nombres aún no han sido recibidos por la Federación Palentina.

Su activo presidente don Alfonso Pesquera Casuso, nos informa de la marcha de esta organización.

«Está siendo una labor agotadora, por los muchos paillos que hay que tocar. Unos, de índole económica, dado el elevado presupuesto del campeonato, que la Federación Palentina sufrirá con su aportación, más las subvenciones recibidas por parte de la Federación Española, Clubs participantes, Junta Provincial de Educación Física y Deportes, Ayuntamiento».

Caja Rural de Ahorros y Préstamos

CARRION DE LOS CONDES

Habiendo sufrido extravío, el Resguardo de Imposición a Plazo Fijo número 6.640, por pesetas 30.000, expedido con fecha 24 de Agosto de 1962, se pone en conocimiento del público, para que en el plazo de 30 días a partir de esta fecha, lo presente en estas oficinas, pasado dicho plazo se procederá a su anulación total, sin responsabilidad alguna para esta Entidad, expidiendo duplicado del mismo al beneficiario.

Carrion, 24 de Agosto de 1963. El Secretario, Luis Barbáchano Girón

El plazo de presentación de candidaturas para ser vocal social local, expira el próximo día 30.

los 20 minutos del segundo tiempo y a los 34 del mismo período por Aassolo. Arbitró el señor González Echevarría y los equipos formaron así:

Real Sociedad: Goicoechea; Abassolo, Echarri, Inulegui; Arraz, Guiriz; Amas, Seguro, Olano, Mendiluce y Urresti.

Gironés: Ranaui; Moey, Rey, Navarro; Badet, Calleja; Keita, Abassolo, Gori, De Bourgoin y Robuschi.

Los dos conjuntos introdujeron variaciones en el segundo tiempo.

Almería, 26.—Se ha disputado el tercer premio motorista «Virgen del Mar», sobre un circuito de 1.460 metros, prueba organizada por la agrupación motorista de «Educación y Desans», bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

Resultados técnicos: 50 c. c., Andrés Magar, de Barcelona, con 13' 8-10; 150 c. c., Luis López García, de Almería; 125 c. c., veinte vueltas; José Medrano, de Alicante, 22' 48" 4-10; 250 c. c., diez vueltas: Carlos Escaso, 12' 37" 6-10; 200 c. c., veintidós vueltas: Eduardo Farga, de Barcelona, 26' 29".

El corredor Medrano fue muy aplaudido al llegar a la meta, después de sufrir una caída de la moto. También resultó ligeramente lesionado el corredor Rodríguez. —Aifil.

En la Federación Palentina se vive estos días una plena actividad

Se ultiman los detalles para la celebración del VII Campeonato de España de Ajedrez

Se celebrará del 6 al 14 de septiembre, y el pleno de Federaciones los días 4 y 5

En la Federación Palentina de Ajedrez se vive estos días una plena actividad.

Es lógico que así sea, por cuanto se está en plena organización del VII Campeonato de España de Ajedrez por Equipos de Club, que se jugará en nuestra ciudad, del 6 al 14 de septiembre próximo.

Ningún miembro de la Federación, desde el presidente hasta el último vocal, se ha quedado al margen de la ardua labor que supone poner en situación de marcha un campeonato nacional de esta categoría, en el que tomarán parte los mejores jugadores del ajedrez español, englobados en esos diez equipos finalistas del mismo: Real Madrid (actual campeón de España), Chardener, Dom Bosco, Ruy López, Unión Griaciense de Ajedrez, Club Palentino de Ajedrez (como campeón provincial de la Federación organizadora) y los cuatro seminfinalistas que han dado las zonas Norte y Sur de España, y cuyos nombres aún no han sido recibidos por la Federación Palentina.

Su activo presidente don Alfonso Pesquera Casuso, nos informa de la marcha de esta organización.

«Está siendo una labor agotadora, por los muchos paillos que hay que tocar. Unos, de índole económica, dado el elevado presupuesto del campeonato, que la Federación Palentina sufrirá con su aportación, más las subvenciones recibidas por parte de la Federación Española, Clubs participantes, Junta Provincial de Educación Física y Deportes, Ayuntamiento».

Caja Rural de Ahorros y Préstamos

CARRION DE LOS CONDES

Habiendo sufrido extravío, el Resguardo de Imposición a Plazo Fijo número 6.640, por pesetas 30.000, expedido con fecha 24 de Agosto de 1962, se pone en conocimiento del público, para que en el plazo de 30 días a partir de esta fecha, lo presente en estas oficinas, pasado dicho plazo se procederá a su anulación total, sin responsabilidad alguna para esta Entidad, expidiendo duplicado del mismo al beneficiario.

Carrion, 24 de Agosto de 1963. El Secretario, Luis Barbáchano Girón

El plazo de presentación de candidaturas para ser vocal social local, expira el próximo día 30.

BAHAMONTES, a un año vista de su retirada

«Quiero terminar con la mayor dignidad mi vida deportiva»

«Con Anquetil hablo siempre que es conveniente; es más raro todavía que Gaul»

«SI MI DIRECTOR HA DICHO QUE CORRO LA VUELTA A CATALUÑA, CORRERE»

«NO SE SI VENCERE, DESDE HACER TRES MESES NO BAJE DE LA BICICLETA»

Por Ricardo BONAMUSA

En el velódromo de Mataró —quiza el mejor de Europa en pista descubierta— se ha celebrado un amañch omnium que centraba su atención en el duelo Bahamontes-Anquetil.

La expectación por saber quién de los dos grandes, rivales vascos, era grande. Y hubo satisfacción para los españoles, ya que Bahamontes, Angelino Soler y Tortella consiguieron la totalidad de los premios, proclamándose vencedores en todas las pruebas.

María del Carmen Casademunt Pina, Pubilla de Mataró, es la encargada de realizar el protocolo floral. Se premia así el entusiasmo de Tortella, la clase de Angelino Soler, el pundonor de Bahamontes, el fino estilo de Anquetil, lo batallador de Segá...

Tema de candente actualidad en el mundo del ciclismo es el «sí, ¿no? de Federico Martín Bahamontes en relación con la Vuelta Ciclista a Cataluña. Un tema que había que aclarar con el propio interesado. No fue fácil ya que la sucesión de las pruebas, en un carrusel casi vertiginoso, impedía una conexión fluida de palabras. La ocasión la dió el momento en que se disputaba la carrera individual.

«¿Correrá la Vuelta a Cataluña? Bahamontes, antes de responder lo piensa un poco. Al final, contesta: —Yo creo que sí.

Una respuesta sin firmeza que necesita de una mayor aclaración.

«Espero la última palabra de mi director Raul Remy. Me ha dicho que ya han hablado con él y ha respondido que sí. Si él dice que sí, correré».

Esta vez Bahamontes dió un tono de decidida afirmación a sus palabras.

«¿Qué equipo llevaría? —Supongo que Oñate, Darrigade, Grafick, Carrasco, Elena y yo. Esto

es el equipo que me ha dicho el director.

TRES MESES SIN BAJAR DE LA BICICLETA

Entramos en el aventurado juego de los pronósticos. Le pregunto sobre el de la «Vuelta».

«¿Espere vencer? —Hay que tener en cuenta —contesta rápido— que hace tres meses que corro en bicicleta sin parar. Son ya muchos días sin bajarme de ella.

«¿Cuáles son sus planes inmediatos? —Primero, Cádiz después, Madrid. Y en seguida otra vez a Francia.

«¿Va con Anquetil porque conviene a sus intereses o porque son amigos? Bahamontes me mira con cara de fastidio y contesta:

«Al público le gusta ver a los primeros clasificados de la Vuelta a Francia. Por eso estoy aquí. En cuanto a Anquetil, nos hablamos siempre que es conveniente.

Hace una pausa y añade el corredor toledano:

«Anquetil es todavía más raro que Charles Gaul.

PROXIMO AÑO, RETIRADA

«¿A qué aspira Bahamontes ciclista? —A terminar lo mejor y más dignamente mi vida deportiva.

«¿Cuándo será? —Al final del próximo año quisiera dejar todo esto definitivamente.

«¿Qué hará cuando abandone la bicicleta? —Continuar en mi tienda entre bicicletas, los coches, etc...

«¿Seguir entre ruedas? —Sí, eso... Y sobre dos de ellas se marchó para continuar en el «marché omnium» de Mataró.

«EUROPA PRESS»

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes

Mayor, 64. — Teléfono 1396 PALENCIA

POMPAS FUNEBRES

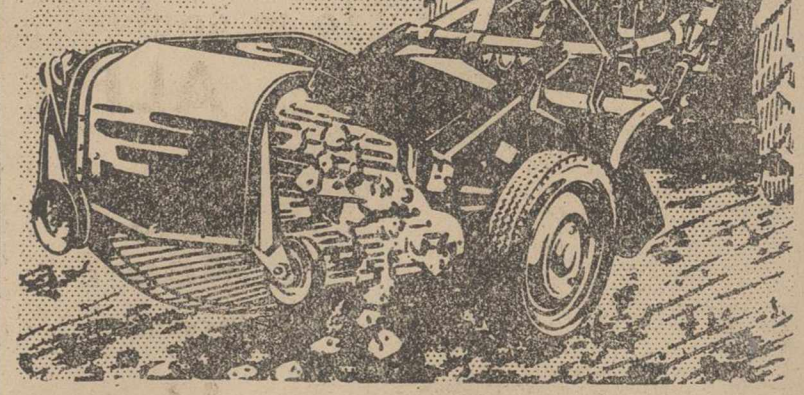
Hontiyu elo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880 Mayor, número 134. Teléfonos: 1707, 1583, 1856, 3060, 1749.—PALENCIA

ECONOMIA Y RENDIMIENTO en la recogida de la

PATATA

con la...



ARRANGADORA DE PATATAS AL-100 JOHN DEERE

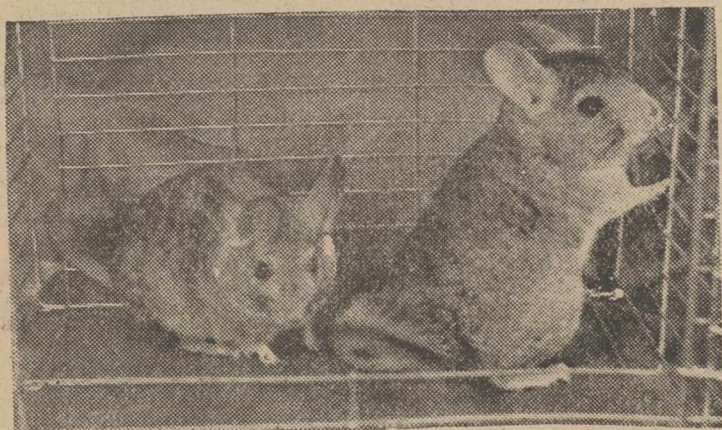
Deja alineadas y limpias las patatas con un costo de 45 pts. por Ha. y un rendimiento de 1 Ha. levantada por cada 3 horas de trabajo.

Por una agricultura mejor...

RICARDO MEDEM-JOHN DEERE SOCIEDAD ANONIMA

PALENCIA Avda. de Manuel Rivera, 38

LA CHINCHILLA, negocio interesantísimo



ECKARDT CHINCHILLA IBERICA le ofrece sus animales reproductores.

GARANTIZAMOS LA COMPRA DE TODA SU PRODUCCION POR TIEMPO ILIMITADO.

Y ESTARA SIEMPRE QUE LO NECESITE, ASESORADO POR NUESTRO PERSONAL ESPECIALIZADO EN LAS GRANJAS DE ALEMANIA.

NUESTROS ANIMALES SON ENTREGADOS CON LA NOTA DE PEDIGREE Y EL CERTIFICADO CORRESPONDIENTE DE PUNTUACION EXTENDIDO POR LOS TASADORES INTERNACIONALES DE PIELES PRECIOSAS, WILLARD GORGESYSTEM.

Las CHINCHILLAS ECKARDT las prefieren porque proceden DEL MAYOR Y MAS EXPERIMENTADO CRIADERO DE EUROPA.

Y PORQUE VAN ACOMPAÑADOS DE UN SEGURO DE VIDA TOTAL Y COMPLETAMENTE GRATUITO.

DISPONEMOS DE EXISTENCIAS EN ESTA PLAZA PARA QUE USTED PUEDA VER Y CONOCER ESTOS SIMPATICOS ANIMALES INFORMANDOLE AMPLIAMENTE Y EN CASO DE INTERESARLE LA COMPRA DE ALGUNO DE ELLOS, NUESTROS TECNICOS INSTALARAN EN SU DOMICILIO GRATUITAMENTE Y PERSONALMENTE EL PEDIDO QUE USTED DESEE.

INVITANDOLE A VISITAR SU INSTALACION.

CON CRIAS NACIDAS EN PALENCIA DELEGACION PARA PALENCIA Y SU PROVINCIA ELENA JIMENEZ

CALLE MAYOR, 15-3. —TELEFONO 1989.—PALENCIA Delegación Central y Granja: VILLA TINUCA (El Bibio) Teléfono 43402.—GIJON

PANORAMICA DEL MUNDO

A TRAVES DE NUESTROS CRONISTAS

Crónica de Caracas

El rapto de Di Stéfano como instrumento para desacreditar el régimen de BETANCOURT

Ante las inmediatas elecciones presidenciales

CARACAS. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Luis CASTRO). En plena tensión pre-eleitoral, ha estallado en Caracas la noticia del rapto del internacionalmente famoso jugador español Alfredo Di Stéfano. Sus autores: las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional, los castristas de Venezuela, que quieren imitar al pie de la letra las instrucciones y consignas que reciben de La Habana.

Todos ustedes recordarán el rapto, en tiempos de Batista, del famoso campeón mundial de automovilismo, el argentino Juan Manuel Fangio. Pues bien, los castristas venezolanos pretenden atribuirse así otro golpe propagandístico similar.

Faltan unos dos meses para la celebración de elecciones en Venezuela y un nuevo presidente será designado para sustituir a Rómulo Betancourt. En los planes marxistas, la presencia en el Gobierno de Rómulo Betancourt que a pesar de sus esfuerzos, no ha logrado superar la grave crisis económica del país, ni restablecer el imperio pleno de la ley y el derecho, era sólo una etapa que serviría para preparar el camino al triunfo de su revolución.

Ahora, con las campañas de agitación y de terrorismo —impulsadas en gran parte— pretenden desacreditar a Betancourt mientras que éste prepara el proceso de Pérez Jiménez para utilizarlo como instrumento particular de propaganda de partido.

El rapto de Di Stéfano a nadie ha extrañado en Caracas. Cualquiera

delito similar es aceptado como algo irremediable y la gente trata de prevenirse hasta donde esto es posible. A estas horas ya ha sido liberado como todos los españoles de Venezuela deseaban, Alfredo Di Stéfano, pero los que anteriormente raptaron a Di Stéfano, los incendiaros, los autores de atentados con bombas, seguirán su camino, porque lo necesitan irremediablemente.

En una famosa revista anticomunista que se edita en Caracas se escribía sobre las actividades políticas de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional: «Todos los observadores coinciden en señalar que los partidos Movimiento de Izquierda Revolucionaria y Comunista son los directamente responsables de la organización y proliferación de estas guerrillas, y dichos partidos no han desmentido la acusación.

Según confesiones de algunos guerrilleros capturados, la Ciudad Universitaria de Caracas ha servido de oficina de reclutamiento de guerrilleros. Concretamente, la Federación de Centros Universitarios, los facilitó los medios económicos para trasladarse a las montañas y adquirir el equipo necesario. El trabajo de enganche lo hacía el propio Freddy Muñoz, que fue secretario general de la ciudad Universitaria.

Y en el Estado Olímpico de la Ciudad Universitaria es donde se han celebrado los partidos de la competición Pequeña Copa del Mundo, que han tenido el epílogo lamentable del rapto de Alfredo Di Stéfano.

LA NATO NO PUEDE FIRMAR UN PACTO DE NO AGRESION CON EL TRATADO DE VARSOVIA

Ello equivaldría a un reconocimiento de la dictadura de Moscú en el este de Europa

El problema de las nacionalidades sigue sin resolverse

Vienna. — (Crónica de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para este periódico). La proposición de Khrushchev consistente en concluir un pacto de no agresión entre la NATO y el Pacto de Varsovia no ha encontrado en el Occidente apenas ningún eco positivo, dado que tal proposición no representa otra cosa más que un intento de renegociar el estatus quo europeo a favor de los soviéticos.

La conclusión de un tratado de este tipo —suponiendo que lo firmaran todos los países miembros de la NATO— equivaldría a un reconocimiento internacional de la división de Alemania y a la vez el Occidente tendría que renunciar para siempre a exigir a autodeterminación de los pueblos situados al otro lado del telón de acero.

Melchor Andrés G. Cuenca
REANUDA LA CONSULTA

Para ser designado vocal en representación de los trabajadores es preciso haber sido proclamado antes candidato.

Señora
antes de comprar su lavadora consulte precios con el Distribuidor en exclusiva de
BRU - Pastor
Mayor, 98 Teléfono, 2387

UN TRATADO CONCLUIDO POR LA FUERZA

El Pacto de Varsovia es una ficción de derecho internacional. Este tratado no fue concluido por libre decisión de los países firmantes. Tales Estados estaban entonces ocupados desde hacía diez años (1945-1955), por las tropas soviéticas y sus Gobiernos no habían sido elegidos por el pueblo sino que fueron impuestos por las tropas soviéticas.

Una vez estos países —en el período comprendido entre 1945 y 1948— fueron soviéticos por la fuerza del terror y la ayuda de los ocupantes, sus representantes siguieron al dictado las órdenes de Moscú. En París (1947) firmaron tratados de paz, sin que se les permitiera exponer sus propios puntos de vista; los delegados recibían sus instrucciones directamente desde Moscú. Después de la conclusión de los «tratados de paz» fueron forzados por la Unión Soviética a firmar entre sí y con la URSS tratados de amistad, colaboración y ayuda mutua, que están en contradicción con sus más elementales intereses nacionales.

EL PROBLEMA DE LAS NACIONALIDADES

Un Gobierno polaco no comunista nunca hubiera concluido tratados de esta índole con la Unión Soviética o Checoslovaquia, ni tampoco un Gobierno húngaro con la URSS, Rumanía o Checoslovaquia. Las pérdidas de territorios polacos, húngaros y rumanos en favor de la Unión Soviética y Checoslovaquia; las reclamaciones de Hungría frente a Checoslovaquia y Rumanía para conseguir sus antiguos territorios con cerca de 34 millones de habitantes; las reclamaciones de Bulgaria contra Yugoslavia para recuperar Macedonia; las de Rumanía para reincorporar la Besarabia y una parte de Bucovina; todas estas diferencias existentes desde la primera guerra mundial y renovada con la segunda guerra mundial impidieron con seguridad la conclusión de dichos tratados.

UNA FICTICIA JUSTIFICACION

La Unión Soviética ejerció su dictadura en los países de Europa del Danubio y en el Este de Europa, realizó los antiguos sueños panslavistas y procuró justificar este necesi-

J. DURANTE CAMINERO
MEDICO ODOLISTA
REANUDA LA CONSULTA

BELAUNDE TERRY no tiene el control del parlamento peruano

Se ha comprometido a realizar la reforma agraria

LIMA. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Luis ALVAREZ). Perú ha entrado desde el pasado 28 de julio, en el que solemnemente asumió la Presidencia Fernando Belaunde Terry, en una nueva etapa política que no será nada cómoda para el líder del Partido de Acción Popular.

En efecto, las fuerzas de la oposición controlan ya, y en forma eficaz, tanto la Cámara de Diputados como la de Senadores. Mediante un acuerdo entre el Partido Aprista Peruano y la Unión Nacional Odrista, concertado por dos años, precisamente el día antes de la transmisión de poderes presidenciales, y en el que se establece la alternación en la dirección de ambas cámaras por cada uno de los citados grupos políticos, fueron designados el aprista Fernando León de Vivero para la presidencia de la Cámara de Diputados y Julio de la Haza para la presidencia del Senado.

El presidente Belaunde cuenta con una minoría poderosa en alianza con la Democracia Cristiana, en el Parlamento, pero el control de los cuerpos legislativos lo tienen los dos partidos de la oposición y esta situación no es nada cómoda para quien, como el presidente Belaunde, ha prometido realizar una política radical en muchos aspectos.

Así, en el discurso que improvisó después de recibir la banda de su cargo de manos del presidente de la Junta Militar de Gobierno, prometió realizar elecciones municipales en el plazo de 90 días, que en los próximos dos años, serán terminadas importantes obras sanitarias en las principales ciudades del país, que también en ese plazo se completará la red nacional de carreteras y se construirán escuelas para medio millón de niños.

Claro está que todo esto forma parte de un programa firmado en 17 puntos entre los dos partidos gubernamentales y los dos de la oposición unos días antes de la toma de posesión de Belaunde.

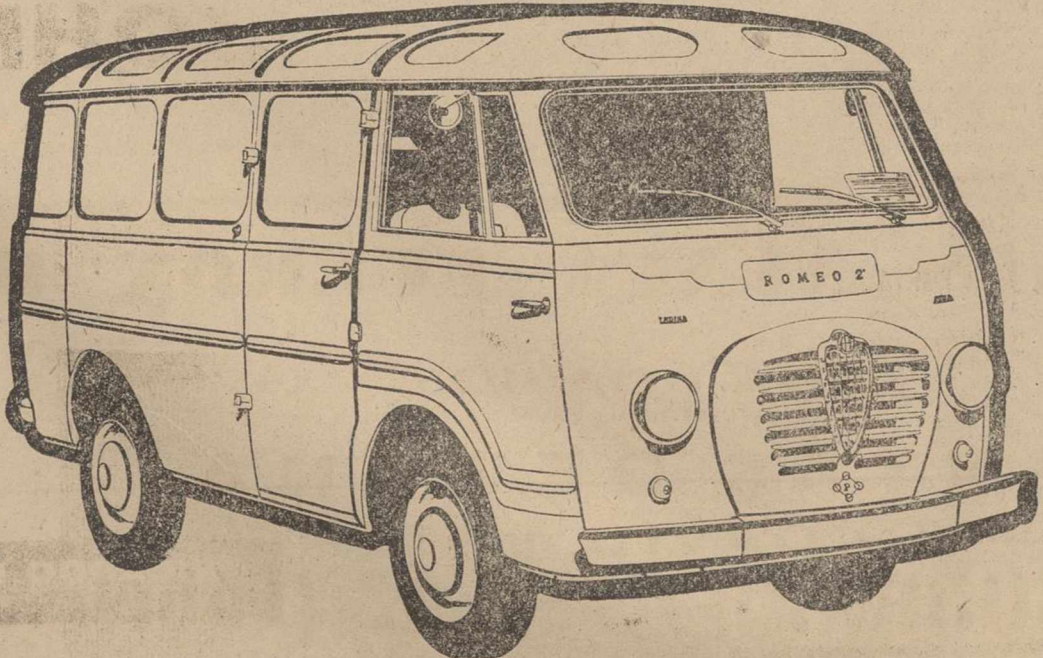
Entre estos puntos de la declaración conjunta aparecen los siguientes compromisos, además de los anteriormente citados: realización de la reforma agraria, reforma tributaria, promoción del cooperativismo, popularización del crédito, perfeccionamiento y ampliación de la seguridad social, promoción de la vivienda popular, etc., etc.

El propósito inicial de Belaunde era complicar en su Gobierno a los grupos de la oposición para así disponer de una mayoría parlamentaria. Ante la resistencia y la negativa de apristas y odristas, que han considerado más conveniente gastar a Belaunde para asegurarse un éxito definitivo en las próximas elecciones ha tenido que montar un gabinete presidido por el doctor Oscar Trelles, destacado dirigente del Partido de Acción Popular, dos de la Democracia Cristiana, dos independientes y tres militares.

CROMO-DURO
Rectificado y cromado de cigüeñales en 24 horas
RAFOLS-Estación, 13-Valladolid

No se equivocará si compra un
ALFA ROMEO PERKINS
Es el mejor vehículo de viajeros y carga
Más ECONOMIA
Más RENDIMIENTO
Más RAPIDO Y SEGURO

¡Nuevo ROMEO!



ALFA ROMEO PERKINS Burgos, 9 Teléfono 2916 **PALENCIA**

Praga anuncia la "liberación" de tres obispos

Al salir de la cárcel uno de ellos fue empleado como albañil y otro como chofer de una lechería

En toda Checoslovaquia no queda un solo obispo al frente de su diócesis

VIENA. — (Crónica de EUROPA PRESS, recibida por telex, en exclusiva para este periódico). La agencia oficial de noticias de Checoslovaquia, OTK, ha confirmado recientemente la liberación del obispo de Budejovice, Josef Hlouček, que hasta el presente estuvo confinado en una localidad desconocida. Sin embargo, la agencia no dice si el obispo ha podido hacerse cargo de su sede. De hecho se ha sabido por otras fuentes que después de su puesta en libertad, las autoridades comunistas no permitieron al obispo Hlouček regresar a su sede episcopal, para continuar en el ejercicio de su ministerio.

Hlouček tiene actualmente 61 años de edad y ocupó la diócesis de Budejovice en 1947, un año antes del golpe de Estado comunista. A los tres años de su consagración, fue detenido para ser confinado dos años más tarde (1952) a una localidad desconocida. Se dijo entonces que se encontraba preso en su aldea natal, Lipník.

Por otra parte, la OTK ha dado a conocer además la puesta en libertad del obispo de Litoměřice, Stepan Trochta, y del administrador apostólico de Hradec Králové y obispo auxiliar, Karel Otčenášek. Hace ya bastante tiempo que se sabía que ambos prelados habían sido puestos en libertad por el Gobierno, si bien continuó impidiéndose el regreso a sus diócesis.

El obispo de Litoměřice, Stepan Trochta —un religioso salesiano— fue arrestado en su domicilio en 1950, después de haber sido el 23 de julio de 1954 condenado a 25 años de cárcel. Hasta 1960 estuvo encarcelado en el fortín de Leopoldov. Después fue puesto en libertad y se le hizo trabajar como albañil. Cuando en Praga fue reconocido por la población y los fieles empezaron a dar muestras de simpatías y veneración, fue retirado de su puesto de trabajo. Hoy día el obispo Trochta vive en un hogar de ancianos en Tabor, en donde por lo menos puede celebrar la Santa Misa. Trochta tiene actualmente 58 años de edad.

El tercer obispo checoslovaco cuya liberación ha sido publicada oficialmente, es Otčenášek, que estaba encarcelado desde 1952. Hace ya tiempo que se sabía que había sido sacado de la cárcel. Desde entonces trabajaba como chofer en una lechería del Estado.

De aquí se deduce que los tres obispos fueron liberados hace ya algún tiempo. El hecho de que en el momento presente haya sido publicado este hecho por una agencia del Estado se ha interpretado como una tentativa del régimen checoslovaco para mejorar el clima entre el Estado y la Iglesia. El mismo fin tienen seguramente diversas concesiones hechas al arzobispo de Praga, Beran, encarcelado desde 1949. Hace algunos meses se supo que se encontraba en un antiguo Monasterio premonstratense en Neureich (Moravia) y que se le permitió visitar dos veces a una hermana suya en las afueras de Pálenec.

Sin embargo, todos estos cambios en la situación personal de algunos obispos checoslovacos, no deben inducir a creer que la situación jurídica de los mismos ha cambiado en algún sentido. Checoslovaquia es, junto con Albania, el país de Europa Oriental en donde la situación de la Iglesia y los fieles acusa los peores rasgos de la persecución comunista.

De las catorce archidiócesis, diócesis y administraciones apostólicas de Checoslovaquia, siete —es decir, la mitad— están vacantes. Doce de los quince arzobispos, y obispos están encarcelados, confinados o por lo menos se les impide el ejercicio de sus funciones. Sólo tres administradores apostólicos —uno de los cuales estuvo preso durante varios años— pueden administrar con relativa libertad sus diócesis. En toda Bohemia y Moravia ninguno de los obispos puede ejercer su ministerio.

Ricardo ESTARRIOS «Europa Press».

Crónica de Bonn

La automatización resuelve problemas industriales en Alemania

Permite compensar en parte la carencia de mano de obra

BOON. — (Crónica especial para Agencia FIEL-DK, por Johannes MAASS).

Aun cuando sigue persistiendo la falta de mano de obra en la industria alemana, suavizada por los 750.000 obreros extranjeros empleados pero que ya a un medio millón de puestos de trabajo sin cubrir, la automatización ha hecho posible por primera vez que en el año pasado la cifra de gente empleada baje de los ocho millones, si bien no es más que una reducción de 75.000 puestos comparada con la situación en el mismo período del año anterior.

La industria y los Sindicatos habrán de plantearse ahora con visión de futuro los problemas que plantea la creciente racionalización y automatización del proceso de trabajo. En los años de 1953 a 1960 el aumento de producción supuso en las principales ramas de la industria las siguientes cifras por hora de trabajo: industria química, 50% por ciento; industria del automóvil, 47%; plásticos, 58%; madera, 40%; industria del metal, 30%. En algunas ramas de la industria altamente automatizadas como petróleo y mi-

nerales, la cifra llegó hasta un 80 por ciento.

Se calcula que gracias a la automatización anual se liberan un millón de trabajadores que rápidamente son absorbidos por otras empresas naturalmente. El índice salarial se ha visto con ello elevado y el trabajador que se siente con capacidad para afrontar los problemas de la técnica ha visto considerablemente ensanchado su camino. Se afirma que el número de obreros especializados se ha reducido, pero la realidad es que también ha aumentado el número de obreros especializados que realizan funciones antes reservadas a los técnicos. El técnico debe aspirar ahora a puestos más importantes.

La automatización también afecta a la rama administrativa. El clásico contable se ve liberado ahora de múltiples funciones mecánicas que le permiten ocuparse de otras más esenciales. A causa de la mecanización de oficinas se ha reducido también la preparación de auxiliares, suficiente con dos años de aprendizaje. Pero si por un lado ha descendido el nivel intelectual exigible al moderno oficinista, por otro es

mayor el grado de concentración y la necesidad de fuerte capacidad psicológico-nerviosa. De suma importancia es el problema del aprendizaje de tres años de ceteraria es una reliquia de la edad antigua. Son muchas las empresas que han preparado una especie de síntesis entre las enseñanzas antiguas y las exigencias modernas para sus propias escuelas de aprendices.

Finalmente, las categorías e índices salariales van perdiendo paulatinamente su sentido. La cuestión del «salario justo» ha dejado de ser un problema moral, siendo ahora más bien cuestión de rendimiento efectivo que la automatización puede determinar fácilmente con su precisión.

La lucha de clases puede pasar a pertenecer al pasado, siendo de celebrar que las discusiones sobre problemas laborales se lleven por parte de los ingenieros, gerentes, jefes sindicales, científicos y economistas, sin alborotos ni propaganda, dentro de un marco de seriedad y conocimientos técnicos.

Plaza de Toros de PALENCIA

Empresa A. GONZALEZ VERA

Con motivo de las tradicionales FERIAS Y FIESTAS de San Antón y patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento, se celebrarán los días 1 y 2 de septiembre DOS grandes acontecimientos taurinos de ABONO

Día 1.-Gran novillada con picadores

6 NOVILLOS-TOROS 6.

De la acreditada Ganadería de DON PEDRO GANDARIAS (Toledo), para

Luis Parra **"JEREZANO"**

Santiago Castro **"LUGUILLANO"**

Gabriel de la Haba **"ZURITO"**

Día 2.-Monumental Corrida de Toros

Un toro de Gandarias, para el rejoneador

D. ANGEL PERALTA

6 MAGNIFICOS EJEMPLARES. 6

De la famosa Ganadería de CEMBRANO HNOS. (Cáceres), para

MARCOS DE CELIS

PACO CAMINO

Santiago Martín **"EL VITI"**

TODOS LOS ESPECTACULOS EMPEZARAN A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

LOS TOROS

Palmeño cuatro orejas, Murillo dos y El Viti una, en la primera de feria de Tarazona

Tarazona de Aragón, 28. — Primera de feria, con reses de Rodríguez Pacheco Hermanos, lidiadores, excepto el quinto y sexto.

Fernán Murillo, pinchazo, media y descabello a su primero. (Ovación y vueltas). En el otro gran faena, una media y descabello, Ovación, dos orejas, vuelta devoción de prendas y saludos.

«El Viti», faena al son de la música, con derechazos y naturales, para una entera y descabello. (Ovación, una oreja y vueltas). A su segundo faena breve para una entera y descabello. (Ovación).

Palmeño, passes con la derecha, naturales y de pecho, para una entera y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). Al último faena muy valiente, para una entera que basta. (Ovación, dos orejas y vueltas).—Cifra.

CORRIDA EN TORO

Toro (Zamorá), 28.—Corrida de toros con motivo de las fiestas de San Agustín. Lleno completo. Ganado de los señores Flores Albarán, bronco y difícil. Fueron lidiados el primero y el cuarto y este último condecorado a banderillas negras. Los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta lidiaron al primero y al último y alcanzaron un gran éxito. Cortaron dos orejas en uno y otras dos orejas en el otro.

En lidia ordinaria, Andrés Vázquez se luce en unas magníficas verónicas en su primero. Buena faena y mató bien. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, manso y difícil, passes de castigo y faena inteligente. Dos pinchazos y una estocada. Gran ovación.

Alfonso Vázquez II, en su primero, estuvo muy valiente y artista, realizando una faena de muleta muy variada. Pinchazo y estocada. Ovación, una oreja y salida. En el último lancea valiente por chinelinas. Faena por naturales muy artista y mata de dos pinchazos y estocada. Ovación y petición de oreja.—Cifra.

UNA OREJA A PEDRES Y TRES AL CORDOBS

Linares (Jaén), 28. — Primera corrida de feria. Lleno completo. Se guarda un minuto de silencio a la memoria de Manolete.

Seis toros del Marqués de Domecq, de Jerez de la Frontera, bien presentados y bravos, destacando la nobleza y bravura del segundo.

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 29

Programa de sobremesa: 2. Carta de ajuste: 215. Presentación: 217. Noticiario femenino (reportaje recogido en Francia): 230. Panorama: 245. Plaza de España: 3. Telediarlo: 325. Cotizaciones de Bolsa: 330. Desde mi portal (cine, Valdivieso de Ceballos; intérpretes, Tony Soler y Angel Ter): 345. Telediarlo: 415. Final del programa.

Programa infantil: 615. Carta de ajuste: 630. Silla de pista: 730. Final del programa.

Programa de noche: 754. Presentación: 82. «Los tramposos» (telediarlo seriado): 830. Cuadro de estar (programa femenino): 855. La marcha del tiempo (reportaje retrospectivo): 9. «Mi tres hijos» (telediarlo seriado): 925. El tiempo: 930. Telediarlo: 945. La familia por dentro (espacio de orientación moral para la familia, dirigido por el muy ilustre señor don Salvador Muñoz Iglesias): 10. Canciones de su recuerdo: 1030. «Ferry Mason» (telediarlo de largo metraje): tema, policia: 1135. Los toros, por Manuel Lozano Sevilla: 1140. Telediarlo: 1155. Concurso: 1215. Versos a medianoche («Poemas» de Dante Gabriel Rossetti, por Carlos Morón, adaptación, Novoneyra). Momento musical y Meditación.

El Conde de Barcelona sigue viaje a Lisboa

Hará escalas en Santander y Gijón

Bilbao, 28. — Después de breve estancia en Bilbao, y una vez reparada la avería que tenía el motor del yate «Giraldus», el Conde de Barcelona ha continuado viaje hacia Santander y Gijón, como escalas de su viaje a Lisboa. Fue despedido por las autoridades. — Cifra.

Una carta del Secretario de Estado del Vaticano al alcalde de Barcelona

Expresando la gratitud del Santo Padre por una imagen de la Virgen de la Merced

Barcelona, 28. — El Cardenal secretario de Estado del Vaticano, ha enviado la siguiente carta al alcalde de Barcelona, don José María de Porcillos:

«Al acercarse Vuestro Excelencia al trono del augusto Pontífice, ha querido ofrecerle el testimonio de los sentimientos de veneración suyos y de su familia, expresándole al mismo tiempo la devoción que hacia la catedral de Pedro distingue a esa ciudad de Barcelona.

«Como significación visible de este homenaje, Vuestro Excelencia ha presentado al Vicario de Cristo una hermosa y artística reproducción de la Virgen Santísima de la Merced, Patrona de Barcelona. De todo ello, Su Santidad ha quedado vivamente complacido y me ha dado el venerado encargo, que ahora cumplo gustosamente, de manifestar la especial gratitud que él ha acogido tan preciado don.

«El Padre Santo, lleno de amor a todos sus hijos, formula fervientes votos por la constante prosperidad de esa ciudad y, en particular, para Vuestro Excelencia y su familia, reitera de corazón su especial bendición apostólica.

«Con el testimonio de mi más distinguida consideración, y de Vuestro Excelencia devotísimo en Cristo. Firmado A. G. Cardenal Cicognani».

El ministro de Industria da por terminada su estancia en Barcelona

Antes de partir hacia Madrid visitó la factoría «La Maquinista terrestre y marítima»

Barcelona, 28. — Con la visita a la factoría de «La Maquinista Terrestre y Marítima», instalada en San Andrés, el ministro de Industria don Gregorio López Brea, ha dado fin a su viaje a Barcelona iniciado ayer por la mañana.

El señor López Bravo recorrió detenidamente las distintas naves de la factoría y recibió las explicaciones de los ingenieros y de los representantes de la empresa.

A primera hora de la tarde, el ministro de Industria abandonó Barcelona por carretera. — Cifra.

Magníficas perspectivas naranjales de La Plana

Almazora (Castellón), 28. — Las numerosas huertas naranjales de La Plana, castellonenses, presentan magníficas perspectivas, en cuanto a calidad del fruto, si bien se cree que la cosecha sea algo reducida. Los agricultores han utilizado los sistemas más modernos para la conservación de estos árboles, y han extremado sus cuidados en las plantaciones, para lograr frutos de excelente calidad. La reducción de la cosecha, se debe a que se ha tenido que arrancar algunos árboles, dañados por las heladas del pasado año.

En las compras a ojo, se hallan casi paralizadas en esta época, en que años anteriores se hallaban en pleno apogeo. Se supone que ello es debido al anuncio de que la cosecha superará en kilos a todas las anteriores.—Cifra.

EXPOSICION PERMANENTE DE LIBROS Y NOVELAS, EN I. G. DIARIO-DIA

Comenzó la marcha sobre Washington

(Viene de primera página)

Antes de que emprendiesen el desfile, destacados cantantes y músicos negros y blancos, dirigieron los cánticos de esta multitud. Entre estos directores corales figuraba la cantante folklorista Joan Báez, y el conjunto «Peter, Paul y Mary», uno de los conjuntos de canto folklorico norteamericano, y la cantante de «negro spirituals», Odette.

En muchos de los himnos y cánticos que la masa ha entonado bajo la dirección de estas figuras, las letras, escritas especialmente para el movimiento integracionista, hablan de libertades y de igualdad para los individuos de color.

Uno de estos versos, dice: «Pedimos el fin de la brutalidad de la policía ahora. La segregación divide a los Estados Unidos. Derechos civiles mas pleno empleo e igualdad libertad. Marchamos en pos de la ciudadanía de primera clase ahora».

Por otra parte, en Washington una gran mayoría de la población de raza europea se ha ausentado de las calles y se ha encerrado en sus casas o ha salido de la capital. Muchos calles aparecen desiertos y desolados. Los refuerzos de la fuerza pública de la ciudad habitualmente sobrecargados de tráfico rodado, se han empezado a limpiar de automóviles.

Retenes, patrullas y destacamentos de la policía, así como detectives en traje de paisano, han sido situados en puntos estratégicos de la población. Los refuerzos de la fuerza pública son especialmente notables alrededor de la Casa Blanca, edificios oficiales y calles adyacentes a éstos.

Los observadores de prensa y radio, tanto norteamericanos como extranjeros, han estimado que en las columnas en marcha se ve una composición racial de un blanco por cada quince negros aproximadamente. Los Estados Unidos tienen una población total de ciento ochenta y cinco millones de habitantes.

A pesar de que la muchedumbre, hasta ahora ordenadamente, marcha por las vías principales de la capital estadounidense, todavía siguen llegando por diversos medios a Washington, procedentes de los puntos más lejanos del país.

Entre las figuras más notables que han sido presentadas a las masas en un acto previo a la partida de los manifestantes, se cuenta Lenz Horton, cantante de cabarete y actriz cinematográfica; Bobby Darin, estrella de la televisión y de Hollywood; Norman Thomas, seis veces candidato a la presidencia.

En una alocución que pronunció dijo que la marcha constituye la mayor demostración de libertad hasta ahora realizada en los Estados Unidos.

A la segunda columna de manifestantes que se dirige hacia el monumento al presidente Abraham Lincoln tiene algo menos de un kilómetro de longitud.

En estos momentos (19.10), se ha difundido la noticia por Washington.

La presidencia de la República por el partido socialista norteamericano, y Jackie Robinson, famoso campeón de base-ball, de raza negra.—Efe.

LA CASA BLANCA SIGUE LA DEMOSTRACION

Washington, 28.—En la Casa Blanca se ha dado cuenta de que el presidente Kennedy sigue la marcha de la demostración.

Las dos columnas de la enorme manifestación prosiguen su desfile sin miedo, furia ni desorden. Por el contrario, hasta el momento (18.30 hora española), se desliza, incluso, en un ambiente de extremado pacifismo, casi abulico.

Solamente se ha producido un incidente, al margen de la marcha de la libertad, aunque relacionado con ella: la detención por la policía federal del lugarteniente del jefe del partido nacional-socialista norteamericano, Carl Allen, que ha intentado pronunciar un discurso en un acto nazi para protestar contra la marcha de los derechos civiles en Washington.

Luego de que Allen fué arrestado, su jefe supremo, el llamado «Führer», George Lincoln Rockwell, al frente de unos cincuenta nazis, pretendió iniciar una manifestación.

La mayoría de los participantes en la demostración son gentes jóvenes: se ven, no obstante, personas mayores, que llevan a sus niños sobre sus hombros.

Antes de que la muchedumbre se pusiera en movimiento desde el pie del monumento al general Washington, los artistas de la pantalla, que, procedentes de Hollywood, han llegado a la capital federal para integrarse en la manifestación antirracista, han firmado una declaración en la que se dice que la segregación racial es reaccionaria e injuriosa para las artes de la nación.

Esta declaración, redactada por el escritor negro James Baldwin, agrega que actores y actrices se unen para pronunciarse contra las intolerables injusticias infligidas a los negros por siglos y siglos.

«Tenemos necesidad de las energías y el talento de este pueblo al que, por tanto tiempo, se le ha negado toda humanidad», conforme se añade en la declaración.

Entre los artistas de cine y teatro que participan en la empuje de los derechos civiles, figuran: Marlon Brando, Sammy Davis Jr., Charlton Heston, Burl Lancaster, Paul Newman, Deborah Kerr, Sydney Poitier y Robert Ryan.

El clérigo protestante doctor Martin Luther King, el más destacado de los líderes de color del movimiento de integración, estaba entre los miembros de la presidencia de los actos, el señor Carroll, en cabeza cuando la manifestación partió hacia el «memorial» de Lincoln.

En una alocución que pronunció dijo que la marcha constituye la mayor demostración de libertad hasta ahora realizada en los Estados Unidos.

APARECE EN UN BARRANCO EL CADÁVER DE UN HOMBRE JOVEN

Barcelona, 28.—Ha sido encontrado en un barranco denominado «Simancas», de la barriada de Pueblo Nuevo el cadáver de un joven con la cabeza machacada. De momento, se ignora de quién se trata ya que no tenía documentación alguna.—Cifra.

PERECE TRITURADO POR UNA AMASADORA

La Coruña, 28.—En el interior de una amasadora de una factoría de pastas para sopa ha perecido triturado al caer cuando se hallaba trabajando, el operario Eduardo Blanco Fernández, casado, con residencia en esta capital.—Cifra.

CUANDO SE BAHABA EN LA CORUÑA PERECE ABOGADO UN MARINO

La Coruña, 28.—Cuando se bañaba en la playa de Barran de Arteijo, pereció ahogado el soldado de Infantería de Marina con destino en El Ferrol del Caudillo, Maximino Francisco García.—Cifra.

ASALTAN UN BAR Y ROBAN 25.000 PSETAS

Pamplona, 28.—Tres muchachos jóvenes asaltaron esta madrugada el establecimiento de bebidas que posee en Elizondo Fidel Fernández y se llevaron 25.000 pesetas en efectivo y varias botellas de licor.

A poco de realizar el robo los forajidos se encontraron con una pareja de la Guardia Civil, que a las tres de la madrugada coaccionaba su servicio de vigilancia y salida del cuartel. Los ladrones, al ver a los guardias, huyeron, tirando en su fuga varias botellas, saltaron una tapia y se escondieron en un corral sin atender las órdenes de alto que les dieron los guardias. Aunque la pareja los buscó sin descanso, lograron desaparecer.—Cifra.

UNA VAQUILLA DESMANDADA CORNEO A UNA MUJER CIEGA, HIRIENDOLA

Castellón de la Plana, 28.—En el pueblo de San Mateo una vaquilla desmandada corneó a una mujer ciega caudamente herida de cierta gravedad. El hecho ocurrió durante las fiestas que se celebran en dicha localidad. La res entró en casa donde se encontraba Amparo Vilanova Vilagrasa, de 52 años, corneándola y produciéndole heridas en el muslo y vientre.—Cifra.

INCENDIOS EN LA PROVINCIA DE LEÓN

León, 28.—En unos montes del término municipal de Tabullo ardieron 120 hectáreas de pinos de repoblación forestal.

En el pueblo de Nogarejos otro incendio destruyó 50.200 pinos. Las pérdidas son elevadas.

En Matallana de Torío se produjo otro incendio que afectó a una casa con cinco viviendas. Tres de las cuales ardieron con todos sus enseres. Acudió el servicio de incendios de León cuyo personal actuó rápidamente, evitó desgracias personales y localizó y extinguió el siniestro.—Cifra.

PERECEN LOS TRES OCUPANTES DE UN COCHE QUE CHOCÓ CONTRA UN POSTE

Trujillo (Cáceres), 28.—Los tres ocupantes de un automóvil que chocó contra un poste de teléfonos en la carretera de Trujillo a

En la Asamblea Nacional argelina

Ben Bella defiende la actuación de su partido

Argel, 28. — El presidente argelino Ben Bella ha tomado personalmente la defensa del FLN en la Asamblea Nacional de Argelia, contra la intervención de algunos diputados durante el debate sobre el proyecto de constitución argelina.

Tras la intervención de Ben Bella, varios diputados declinaron defender las enmiendas que habían propuesto.—Efe.

UNA TROMBA DE AGUA DESTRUYE DOS GRANJAS

Silkeborg (Dinamarca), 28. — Dos granjas han quedado totalmente destruidas y otras dieciocho casas dañadas, a consecuencia de una tromba, de agua que ha arrasado la localidad de Gammel Formark, en la parte central de Jutlandia.—Efe.

NOVENTA Y CUATRO MUERTOS Y MEDIO MILLAR DE HERIDOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO EN TRES DIAS EN FRANCIA

París, 28. — Noventa y cuatro muertos y quinientos noventa y siete heridos, de ellos más de la mitad graves, es el balance de víctimas en quinientos cuarenta y cinco accidentes de tráfico, ocurridos el sábado, domingo y lunes pasados en los diversos departamentos de Francia.

En estas cifras —recogidas por la Agencia «France Presse»— no están incluidos los accidentes mortales ocurridos en la jurisdicción de las policías municipales.

CIENTO CINCUENTA INVITADOS A UNA BODA SUREN INTOXICACION

Caserta (Italia), 28. — Ciento cincuenta personas que asistieron como comensales a un banquete de bodas en Scauri, cerca de Caserta, resultaron intoxicados y la mayoría de ellas tuvieron que ser hospitalizadas.

Los invitados comenzaron a notar los primeros síntomas de la intoxicación por la noche, según parece, al poco tiempo de iniciada la digestión. Cuatro de los intoxicados, entre ellos un niño de nueve años, se encuentran en estado gravísimo.

Los recién casados que marcharon en viaje de novios poco después del banquete, tuvieron que ser hospitalizados a la misma noche.—Efe.

PERECE AL ARROJARSE DE UN COCHE A LA VÍA

Gerona, 28.—Al arrojarle del coche en que viajaba cuando éste marchaba a gran velocidad por la carretera de Estarit-Terrola, de Montgrí, resultó muerto por fractura de la base del cráneo, víctima de un accidente, Jean Macfarlane Mowat, soltero.

Viajaba en el coche que conducía Reagayuk Fahy, de 21 años, militar norteamericano de guarnición en Holanda.—Efe.

La Cruz Roja estudiará una nueva política

Con vistas a su capacitación para prevenir la guerra

Ginebra, 28.—El movimiento mundial de la Cruz Roja va a estudiar la adopción de una nueva política que lo capacite para prevenir la guerra, así como para suavizar sus efectos, en el próximo Congreso en conmemoración de su centenario que se celebrará aquí.

El Comité Internacional de la Cruz Roja, vigilantes de las convenciones de Ginebra sobre la guerra, ha preparado un informe en el que se sugieren las cuatro situaciones dentro de las cuales está justificada la intervención con fines de pacificación. Son:

1. Cuando la paz está amenazada por guerra atómica.

2. Cuando la ONU admite que le es imposible intervenir por sí sola.

3. Cuando se trata de la aplicación de las normas o principios de la Cruz Roja.

4. Cuando todas las partes están de acuerdo acerca de la necesidad de que el Comité intervenga.

El Comité, completamente suizo, a pesar de su nombre, cuenta ya con una fuerza de reserva de unos sesenta voluntarios, incluyendo oficiales del Ejército suizo, abogados, médicos y hombres de negocios que están dispuestos a acudir a donde sea necesario como una brigada de choque al servicio de la paz.—Efe.

NO-DO DE SUCECOS

En un barranco de Barcelona aparece el cadáver de un hombre joven

Una vaquilla desmandada corneó a una mujer ciega dentro de su casa en un pueblo de Castellón

Incendios forestales en la provincia de León

APARECE EN UN BARRANCO EL CADÁVER DE UN HOMBRE JOVEN

PERECE TRITURADO POR UNA AMASADORA

CUANDO SE BAHABA EN LA CORUÑA PERECE ABOGADO UN MARINO

ASALTAN UN BAR Y ROBAN 25.000 PSETAS

UNA VAQUILLA DESMANDADA CORNEO A UNA MUJER CIEGA, HIRIENDOLA

INCENDIOS EN LA PROVINCIA DE LEÓN

PERECEN LOS TRES OCUPANTES DE UN COCHE QUE CHOCÓ CONTRA UN POSTE

En la Asamblea Nacional argelina

UNA TROMBA DE AGUA DESTRUYE DOS GRANJAS

NOVENTA Y CUATRO MUERTOS Y MEDIO MILLAR DE HERIDOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO EN TRES DIAS EN FRANCIA

PERECE AL ARROJARSE DE UN COCHE A LA VÍA

EL CONDE DE BARCELONA SIGUE VIAJE A LISBOA

¡ LAS IMITACIONES NUNCA FUERON BUENAS... !

Una manta de lana rinde en calorías como tres de fibra y su duración es 20 o 30 años más que las sintéticas.

Compre mantas de **LANA «DAVID»** pero exija el escudo de garantía.

MANTAS DE LANA

Con mantas DAVID dormirás feliz...

DAVID RODRIGUEZ, S. A. (Fábrica)

DURANTE LA SEMANA DE FERIA (del 2 al 7) solamente despacharemos por la mañana

No son mantas de Palencia si no llevan el escudo de la Ciudad.

Colaboradores de DIARIO-DIA

La vitalidad del germen político

Por A. MUÑOZ-ALONSO

El pueblo comienza a serlo en el seno de una comunidad política. Los individuos que se integran en el pueblo no son los que pactan la formación de una comunidad política, sino que es la sociedad de los seres humanos la que tiene por sí misma la categorización de una unidad superior.

La primera y primaria expresión de la sociedad de los seres humanos la constituye la familia. Hasta cierto punto, pues, el núcleo familiar es la manifestación real y concreta de las personas humanas en cuanto personas. La familia es el germen en crecimiento. Advirtiendo que el crecimiento representa la vitalidad del germen. Cuando un individuo se retrotrae a los orígenes se cifra en el individuo la raíz de cualquier fundamentación de la comunidad política, se vea con apariencias de acierto. Porque el individuo adquiere conciencia lúcida de su categoría personal humana cuando se percata, de manera más o menos clara, de su pertenencia al género humano.

La familia —se dice— es la célula primera de toda otra sociedad de seres humanos y más perfecta. En dichos como éste se afirma una gran verdad, pero se celan otras verdades que quedan en tinieblas oscureciendo el sentido auténtico de lo que se pretende enseñar. Ciertamente la familia es la célula, pero esta célula ha de seguir persistiendo e insistiendo, como familia, en las sociedades formadas o formables con ella, sobre todo en las comunidades que de ella y por ella se originan.

Por muy deficiente que nos imaginemos a la familia como sociedad por muy precarios que sean los medios de que disponga para subsistir, por muy imperfecta que sea la sociedad familiar en comparación con la sociedad política, nada nos autoriza a descalificarla como célula, nervio y fundamento de las sociedades más evolucionadas y perfectas. Incluso podemos adelantar que las sociedades basadas en la sociedad familiar reciben y mantienen su perfección en la medida en que reconocen el grado de perfección que corresponde a la familia.

En esta cuestión, como en tantas otras, el doble filo de los vocablos que se emplean puede desviar el recto sentido de la naturaleza de las cosas. Porque es evidente que la sociedad política es una sociedad perfecta; entendiendo por perfecta a la que dispone de todos los medios, cauces e instituciones garantizadas para conseguir su objeto. Pero también es perfecta la que responde en su formación peculiar a la naturaleza que la exige. Por mucho que se diga que la sociedad familiar es imperfecta, en cuanto que no agota toda la sociabilidad del hombre, sin embargo no se desvanecen con ello el hecho de que la sociedad familiar es perfecta porque es sobre ella y con ella que la que hay que mentar cualquier otra sociedad de ámbitos más dilatados y de juridicidad más precisa.

Nos encontramos, pues, con que la familia es la unidad primaria, radical y original en orden a la constitución de la sociedad política. Ampararse en la individualidad prefamiliar para constituir desde ella la sociedad política, lejos de radicalizar a la sociedad política, lo que se consigue es deshumanizar su naturaleza. Por estas latitudes intelectuales es por las que hay que mover el pensamiento y la pluma, si se pretende eschar en las deficiencias de la concepción de Juan Jacobo Rousseau. Al avanzar del individuo, desnaturalizando a la familia como conciencia de la persona humana en su despliegue esencial, se llega a la fácil conclusión de que la sociedad política obedece en su formación a un libre juego de pactos interesados defensivos, con más o menos aparatos ortopédicos de seguridad social.

Si no temiera que los intentos de claridad expresiva pudieran desvirtuar el acierto de las verdades que pretende exponer, diría que la formación de la sociedad política, saltándose a la familia como ingrediente básico y como levadura, es una formación de sociedad amenazada de divorcio. Y no deja de ser aleccionador que la sociedad basada en los individuos comience por legalizar el divorcio en uno de sus artículos constitucionales.

La sociedad política —digámoslo ya sin ambages— está formada por familias, como elementos primarios, y no por individuos. Por eso la sociedad política no tiene poder, ni autoridad, ni atribuciones para deslegitimar a la familia como unidad esencial y básica. Conformer a la familia desde la sociedad política, definiendo su naturaleza y exigencias en términos de originalidad e imperio político, es un contrasentido que arruina la legitimidad de la sociedad política que lo intenta.

Si bien se atiende, la sociedad política tiene como primera misión la de regar, abonar e incrementar las raíces de las que emerge y con las que se organiza. Es decir, honrar y enaltecer el desarrollo esencial de la sociedad familiar, favoreciendo su despliegue y corroborando sus fines y sus medios naturales de vida y de expresión. Más claro: la sociedad política habrá de vitalizar a la familia, en vez de desflorarla en comunidades o asociaciones más completas pero exiguas y menos esenciales. Ciertas sutilezas políticas pueden invadir el campo sagrado de la familia, respetando los principios, pero arruinando el desarrollo de sus exigencias naturales, que son tan inviolables como ellos.

(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción)

Madrid ofrece a Rita Hayworth la oportunidad de iniciar una nueva etapa en su carrera artística

La estrella caminaba irremediablemente hacia el ocaso

Madrid. (Servicio especial de PyreSA). Cuando Rita Hayworth se sentía ya caminando irremediablemente hacia el ocaso, consciente de que su carrera artística había concluido, se le presenta la gran oportunidad para iniciar una nueva etapa en su vida artística.

Durante estos últimos años, la estrella de Rita Hayworth había ido declinando de forma alarmante. En Hollywood, se habían olvidado totalmente de ella. Y cuando le ofrecían algo, era para confiarle alguno de esos papeles que se le dan a una principiante.

La última carta se la había jugado, precisamente, aquí en España hace tres años, cuando vino para rodar una película en que, además de actriz, era productora. Pero la película no tuvo el menor éxito y Rita Hayworth perdió lo que parecía su última oportunidad y todo su dinero.

SITUACIÓN ANGUSTIOSA
La situación de la célebre protagonista de «Gilda», hasta hace apenas un mes, era verdaderamente angustiosa. Puede decirse que todo lo había perdido. Su único deseo era tratar de olvidar su pasado, lleno de éxitos, esplendor y dinero. No le quedaba ni el consuelo de pensar en su vida sentimental, porque de los recuerdos solo surgía un poso de amargura o, por lo menos, de desencanto.

Pero un día, el maestro Henry Hathaway, el director de «Tres lanceros bengaleses», le propone el papel de protagonista de su próxima película, «El circo».

—La rodaremos en España —le anuncia.

EL ORGULLO

La posibilidad de volver una vez más a España le seduce a la actriz. Pero después de un largo rato de charla, se niega a aceptar la proposición. La actitud de Rita Hayworth resulta incomprensible, porque el momento de su carrera artística no le permite caprichos, ni extravagancias de este tipo. Además, pocas semanas antes, cuando parecía que iba a ser la protagonista de «La noche del ignavus», a las órdenes del Gran John Ford, en el último momento se le ofreció el papel a Ava Gardner. Poco antes le había sucedido también algo parecido, pero con el agravante de que en este caso fue sustituida por una joven actriz desconocida.

En el fondo de toda esta cuestión, no había más que una postura llena de orgullo de la actriz que se siente postergada. De manera que, Hathaway no dió por perdidas sus espe-

ranzas. Y hace sólo unos días, Samuel Bronston, productor de «El circo», recibió un telegrama en que Rita Hayworth le anunciaba que podía contar con su colaboración.

LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD
El papel de Rita Hayworth en «El circo» será el de una abogada que acaba de retirarse de las pistas, aunque representará a una mujer todavía plena de atractivo. Será también la madre de Claudia Cardinale, que aparecerá en el tipo de una chica de unos 17 años, que continúa la labor de su madre en el circo. Y el «partenaire» de Rita Hayworth es nada menos que el veterano John Wayne, viejo amigo de la estrella.

Por su trabajo en esta película, según las noticias que tenemos, cobrará unos siete millones de pesetas. Pero, además, será para ella la oportunidad de una revelación, en la segunda etapa de su carrera artística, cuando el destino parecía llevarla irremediablemente a su ocaso.

En esta ocasión, Rita Hayworth trae al cine, aparte de su belleza, llena de sutileza y todavía de gran atractivo físico, una gran experiencia, no sólo como actriz, sino como mujer que ha tenido que hacer frente a muchas pruebas y contrariedades.

A. L. R.

Hay quince judíos en la Cámara de los Lores ingleses

LONDRES.—Con la elevación de Edwing Samuel, nuevo vizconde de Mount Carmel a la dignidad de Par de Inglaterra, la Cámara de los Lores de este país cuenta ahora quince miembros judíos, más que los comunes. Aunque es hijo del ex-dirigente liberal Herbert Samuel, Edwing es miembro del partido laborista. Ha pasado gran parte de su vida en Israel (de donde procede su título de vizconde de Vizconde del Monte Carmelo), y es titular de una cátedra de lengua hebrea en la Universidad de Jerusalén.—FIEL

La muralla de Berlín resulta ruinoso para los teatros del Este

BERLIN.—La siniestra muralla berlinesa impide efectivamente desde hace dos años las huidas de las masas hacia el Oeste, pero priva también a los teatros y salas de conciertos de Berlín Este de espectadores occidentales, bastante numerosos hasta 1961, a causa de los módicos precios de las localidades. Así los diez teatros de Berlín Este han perdido el año pasado 318.000 espectadores. Sólo la Ópera ha perdido 164.000.—FTEL

LA REBELION DE LOS BONZOS

Capítulo 2

EL PLEBISCITO DE LA GASOLINA



Los budistas se queman vivos para protestar contra una supuesta discriminación religiosa

Por Francois Sully

Los errores del Presidente Diem han convertido la protesta en un movimiento a escala nacional

El marxismo vietnamita se ha transformado en un nacional comunismo

Diem ha destruido el prestigio de la libertad sin lograr la eficacia del totalitarismo

Si la situación militar de Vietnam del Sur es mala, tal como la describimos en nuestro anterior artículo, la situación política es todavía peor. No ha cesado de agravarse desde que las tropas gubernamentales, en mayo pasado, abrieron fuego en Hué, capital tradicional del Vietnam, sobre una procesión budista, matando once personas, varias de las cuales eran mujeres y niños. Un mes más tarde, un bonzo de 73 años, el venerable Thich Quang Duc, se roció de gasolina y se quemó vivo en un cruce de Saigón para protestar contra la discriminación que practicaba el Gobierno Diem hacia los diez millones de budistas vietnamitas (más del 70 por ciento de la población).

Posteriormente otros bonzos imitaron este sacrificio ejemplar. El último, de 17 años, murió hace unos días en Hué.

DISCRIMINACION RELIGIOSA

Una treintena de bonzos se prestaron voluntarios para imitar este sacrificio. Entre ellos estaba la madre del profesor Buu Hoi, uno de los más famosos científicos vietnamitas, conocido por sus investigaciones sobre el cáncer. En Saigón, en Hué, en Phantiet, pagodas llenas de bonzos que practicaban la huelga del hambre, fueron asaltadas por la Policía, que se preparaba para reprimir nuevas manifestaciones populares contra el régimen. El movimiento religioso, que se extiende ahora a toda la nación, está dirigido por el bonzo superior Thich Tinh Khied, secundado por un estado mayor de jóvenes militantes que conservan el contacto con las tres o cuatro mil pagodas convertidas en centros alrededor de los cuales se cristaliza la resistencia contra el régimen.

El clero budista reprocha al presidente Diem el favoritismo que muestra hacia los cristianos. La Iglesia Católica vietnamita ha conocido, desde que Diem llegó al poder, un desarrollo demasiado rápido para que pueda explicarse únicamente por el celo religioso de un millón de adeptos. Numerosas iglesias han sido construidas con el apoyo disimulado de la Administración. El mismo presidente (cuyo hermano mayor, Ngo Dinh Tuc, es arzobispo de Hué), ha colocado al país bajo la protección de «Duc-Meu», San Esteban, un gen, en honor de la cual se ha construido en Lavang, en el centro de Vietnam, un santuario que recuerda el de Lourdes.

Para atraerse los favores del presidente, altos funcionarios han hecho levantar, con fondos públicos, estatuas de San Juan Bautista, Santo Patrón de Diem. Se cuenta igualmente que todos los funcionarios, católicos o no, tienen gran interés

AYUDA DE PEKIN

La irritación de los budistas ante esa discriminación se ha transformado en resistencia abierta cuando el Gobierno, en mayo último, pretendió prohibir ostentar el emblema internacional del budismo con ocasión del 2.005 aniversario de Buda, celebrado en todo el mundo asiático. Algunos budistas sospechan hoy que Nhu está preparando una revolución palatina que alejaría al presidente Diem del poder y permitiría a ciertas unidades militares, fieles a Nhu, detener a los principales miembros del clero budista bajo el pretexto de que su agitación hace el juego al Viet-Kong.

Mucho más que a Nhu, los budistas temen a su mujer, de elegante distinción y nervios de acero, que manda y ordena en el palacio presidencial, anula las órdenes de su cuñado cuando no le gustan y no ha vacilado en declarar a un periodista norteamericano después del suicidio del reverendo Thich Quang Duc:

—Los budistas han asado a un viejo monje después de drogarse. Ni siquiera han podido hacerlo por sus propios medios, puesto que han utilizado gasolina importada.

De hecho es el presidente Diem a quien se podría acusar de haber hecho el juego del Viet-Kong desde su subida al poder. Lo que no fue en 1959 más que la acción desesperada de un grupo de comunistas se ha convertido en la rebelión de todo un pueblo contra la humillación y la inferioridad social que le impone una carta de mandarin, dirigida por Diem.

Muchos responsables norteamericanos continúan atribuyendo sus sabores en Vietnam a una subversión dirigida por Pekin. La verdad es que la ayuda china al Viet-Kong apenas ha superado hasta ahora la fase del apoyo verbal.

Lo que da la fuerza al Viet-Kong es menos la ayuda limitada que le presta Vietnam del Norte que su carácter nacional autóctono. El marxismo vietnamita se ha transformado en un nacional-comunismo auténtico que no quiere situar a remolque ni de Pekin ni de Moscú.

El presidente Diem ofrece hoy la imagen patética de un hombre sólo que se contenta con recitar en la insipiente las pomposas teorías de su hermano sobre el personalismo, o sea la ideología oficial de un régimen a la vez autoritario y débil que retrocede ante el menor riesgo y no sabe más que adoptar medidas ridículas como la prohibición del twist en las casas de té de Saigón.

DESCONFIANZA

La desconfianza que siente Diem hacia sus ministros paraliza la administración, del mismo modo que su negativa a nombrar para los puestos de combate a los oficiales más capacitados —por miedo de que vuelvan a sus armas, contra el palacio— paraliza el Ejército.

En el curso de los últimos meses, varios de sus colaboradores y de sus amigos le han abandonado, amargados y desalentados. Uno de ellos, ex director de la Agencia Vietnam-

Presse, Nguyen Thai, ha declarado: «Al proclamar la democracia e instaurar la dictadura, Diem ha destruido en opinión de las gentes, la superioridad ideológica de un régimen de libertad sin obtener la eficacia de un régimen totalitario».

Sin embargo, es a este hombre a quien los Estados Unidos continúan y continuarán sosteniendo. Paradojicamente, en efecto, la deterioración constante de la situación juega en favor de Diem en la medida en que sus sucesores vacilan en disputarle una herencia tan pesada.

Los norteamericanos, por su lado, temen que la marcha de Diem, en la situación actual, cree un vacío en el poder del que podrían aprovecharse los elementos pro-comunistas para instalarse en Saigón.

Se ven, pues, obligados a aferrarse al autócrata en funciones y seguir pasándole la ayuda (3.000 millones de dólares desde 1955, 500 millones de dólares para los gastos militares de 1963) en virtud del principio según el cual «no se debe cambiar de caballo en medio de un río».

Y si el caballo se ahoga, Kennedy podrá decir a los electores el año próximo que era Cabot Lodge, un republicano el que iba en la silla.

(Copyright by Agencia FTEL-OPERA MUNDI. — Prohibida la reproducción.)

La familia del Presidente Diem del Vietnam participa activamente en la vida del país. He aquí la sobrina menor del jefe del Estado, que se encuentra en un curso de instrucción femenina paramilitar. (Foto FTEL)

por asistir a las misas de acción de gracias celebradas con ocasión de cada aniversario de los miembros de la familia presidencial.

Ciertos funcionarios superiores vietnamitas se quejan abiertamente de que los ascensos se concedan más fácilmente a los funcionarios que se convierten al catolicismo y que se afilian al «Can-Lao», partido político casi secreto del que el señor Ngo Dinh Nhu, hermano y consejero muy escuchado por el presidente, es el animador oculto.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

ACAPULCO. LA PLAYA BONITA DE AMERICA

Viejos cañones españoles vigilan los hoteles sólo aptos para millonarios

Por Mario MACIA

Una canción de Agustín Lara la lanzó a la fama mundial



La piscina se cobija bajo la sombra protectora de las grandes palmeras. Las sombrillas imitan al techo de las primitivas cabañas de los indígenas. En Acapulco hay sitio para todos los gustos y para todas las excentricidades. (Foto Europa Press)

Desde que se creó el mundo el agua del Pacífico bate, suavemente, casi con amor, como una caricia, la arena fina y dorada de Acapulco. Pero tuvo que ser un hombre, un artista, el compositor mexicano Agustín Lara el que la lanzase a los cuatro vientos de la fama en las notas de una canción. Acapulco, un nombre hecho melodía por la inspiración, recibida en «María Bonita», estaba allí, desde el primer día del mundo con su cielo limpio, su mar azul, su aroma fino y dorado como el más rico de los metales. Y antes de Agustín Lara ya era la playa soñada. Hoy, tras la creación y millones de dólares, Acapulco es la «playa bonita» de América, el centro fabuloso de reunión de todos los millonarios del continente. Lo que la naturaleza derramó prodiga sobre ella ha sido aprovechado para convertirla en uno de los complejos turísticos más importantes del mundo.

UNA HABITACION PARA POBRE, 400 PESETAS

Acapulco es la playa de los millonarios. Desde México, Distrito Federal se llega a ella a través de una moderna autopista, la única carretera

de México en la que se cobra por cruzarla el equivalente a unas 25 pesetas. La distancia que se cubre sobre autopista es de unos 200 kilómetros. La carretera ofrece panorámicas de una gran belleza y en algunos puntos sube a alturas, aptas para los pájaros. Cuando alcanza su cota más alta, desde el automóvil es dado contemplar en todo su esplendor la impresionante mole del Popocatepetl, el volcán siempre cubierto por la caperuza blanca de las nieves eternas. Después la carretera baja en dirección a la costa, donde al viajero lo recibe todo el más variado muestrario de la vegetación tropical.

LAS PISCINAS, LUJO DE ACAPULCO

La imaginación de los arquitectos ha hecho de Acapulco una de las expresiones vivas de las nuevas tendencias arquitectónicas funcionales. Junto a estas virtudes está también la técnica: aire acondicionado, materiales a la última ola, proyecciones estructurales como si hubiese llegado el año 2000. Todo, a la sombra de las viejas piedras españolas de las fortalezas, que dominan la bahía. En las troneras asoman las voces, mudas desde muchos años de los antiguos cañones españoles. Sobresale sobre la roca viva, apuntan firmes e insolentes hacia el mar, los silos vigía, silos de los grandes hoteles, sólo aptos para millonarios. Los antiguos bronces se han convertido en una atracción más para el turismo de todos los acentos que acude a Acapulco.

Pero, donde la verdad los arquitectos han desatado su imaginación, en algo así como en un trepidante y complicado más difícil todavía, ha sido en las piscinas. En Acapulco no se concibe hotel grande ni chico, villa de recreo o casa particular sin su piscina. En agua tibia en ella todos los colores del arco iris y las piletas, las formas más inverosímiles. Todas se cobijan bajo la sombra protectora de las grandes palmeras. Las sombrillas imitan el techo de las primitivas cabañas de los indígenas. A mayor originalidad o a mayor excentricidad —en Acapulco nada asombra ni extraña— en la piscina, mayor distinción. Es como una inacabable carrera para sobrepasar a la del vecino.

Y es que Acapulco es así. En sus calles, llenas de un tráfico constante, la línea de los hoteles y residencias corre paralela a la de los clubes y salas de fiestas. En los bungalós de las villas de los grandes hoteles, sólo aptos para millonarios, sólo apta para paraíso de los millonarios y sueño de los pobres. Sol y roca, palmeras y sombrillas. Cae y muere. Eso es Acapulco. Cae y muere en las playas más caras del mundo. Pero también más bellas.

«EUROPA PRESS»

NOTICIAS de MADRID

- La opinión del alcalde sobre el edificio de Hacienda
- Pese a todas las dificultades, la villa se perfecciona

MADRID. (Crónica de ARGOS, especial para nuestro periódico). A requerimiento de los informadores locales, el Conde de Mayalde ha expresado su opinión sobre el proyecto de ampliación del Ministerio de Hacienda, con las siguientes palabras textuales:

«El proyecto es una reforma interior que representa la construcción de un gran edificio para el Ministerio de Hacienda en la parte posterior a su actual inmueble. Este es un asunto, que como ustedes saben, ha estado sometido a información pública. Se han recibido numerosas reclamaciones. Luego ha de ir a la Comisión de Ordenación Urbana. Con esta reforma interior, lo que se trata de hacer es lo que se viene efectuando diariamente en el centro de Madrid. Desaparecen viejas casas, generalmente acabando su último periodo de vida, para convertirse en edificios comerciales. El Ayuntamiento no lo puede evitar; no creo que hasta ahora nadie se ha roto las vestimentas por eso. No se trata de una obra comercial, especulativa, sino de todo lo contrario, de una obra de interés nacional».

«El Ayuntamiento no es la Jefatura de Gobierno, y, por consiguiente, el Ayuntamiento no tiene por qué proponer al Ministerio de Hacienda se ha de construir en el centro o se ha de ir a las afueras o a Fuencarral, ni tiene por qué examinar si el citado Ministerio administra bien su presupuesto o si lo malversa. A nosotros, si nos interesa, como a la mayor parte de los españoles, afectos al Régimen, que el Ministerio de Hacienda funcione con eficacia. Si el Ministerio desea hacer un gran edificio funcional, tenemos que aplaudirlo. Le aplaudimos y agradecemos, al Ministerio de Hacienda que conserve y hasta mejore su noble edificio que hoy ocupa, uno de los más bellos de Madrid».

«Exista un problema que, si interesa al Ayuntamiento, es el de la posible congestión del tráfico. No parece sensato pensar que se congestione el tráfico porque una oficina pública, que termina a las dos de la tarde, vaya a perturbar más que los cines, salas de fiestas, grandes establecimientos comerciales, que funcionan durante todo el día, no sea por la noche. La zona afectada es precisamente zona de trasnochadores. El Ayuntamiento, en su informe, ha sugerido que el aparcamiento —muy grande— que figura en el proyecto de la ampliación del Ministerio de Hacienda, no sea exclusivamente oficial, y se destine también, al menos en parte, al público».

«Nadie duda de que existirán personas afectadas. Estas personas tienen sus intereses debidamente salvados, y no por el Ayuntamiento, que siempre se preocupa en todo momento de defenderlos, sino por que vivimos en un Estado de derecho y nadie, por consiguiente, puede pensar que el Ministerio de Hacienda piense atropellar los derechos de nadie. Tampoco necesitan estar amparados por el Estado, ya que las leyes y tribunales los protegen».

Los problemas que frecuentemente se plantean por los viejos edificios que se derrumban o las casas que sufren siniestros, van teniendo ahora una solución rápida y satisfactoria. Los ejemplos bien recientes son los de la calle de la casa de la calle de Rodas, desde hace años declarada en ruina, no obstante lo cual se negaban a abandonarla sus vecinos, y de las incendiadas en Carabanchel. Las familias que en ambos casos perdieron su hogar, fueron inmediatamente alojadas en pensiones, por cuenta de las correspondientes Tenencias de Alcaldía, mientras que por el Ministerio de la Vivienda se les facilitó planes nuevos con toda clase de ayudas y facilidades.

Un cronista local, Miner Otamendi, ha hecho un sucinto recuento de las paradojas y dificultades que embarazan al gobierno de la villa, no obstante las cifras suben casi a no quiebra en su presupuesto de cabeza y ejemplo de las demás, sino que, por el contrario, experimenta mejoras muy sensibles en sus servicios.